

"Laten we het maar onder ogen zien: iCE KiNG, solo project van Bas L.G. Verdin, laat zich niet gemakkelijk voorstellen, hoe welomschreven het ook is. Wie zuivere en open oren heeft naar pure muziek en meteen ook iets nieuws, kan hier eindelijk postvatten. Deze pionier-bard brengt een geheel eigen repertoire, waarbij zijn bariton gestemde gitaar lang niet zomaar begeleiding is voor zijn zang met groot bereik, die al even melodieuze, ritmisch en expressief is tegelijk. De teksten worden dan weer meestal gevormd door zijn transcripties van bijna vergeten gedichten, vooral uit de Schotse en Engelse Romantiek.

De epische atmosfeer daarbij gecreëerd, is als de muzikale ontwikkeling van de schilderijen uit die periode, waarbij de consistente, genereuze en hartgrondige tonen zich in feite ontwikkelen voorbij de verschillende genres-pour-l'art. Vijftien jaar alreeds, levert iCE KiNG non-stop albums af, voorlopig acht, en geeft hij eenmansconcerten met niet minder opmerkelijke regelmaat van passie, we durven zelfs zeggen roeping. Dit, in thuisland België, maar evengoed daarbuiten, in het bijzonder in het Verenigd Koninkrijk en Duitsland. Klasseer onder: Bardrock for the Brave and Free. De anderen? Die weten simpelweg niet wat ze missen... (iceking.be)"