

# QUI EST JOSE MANGANO

Avant tout c'est un humaniste sensible et soucieux de faire avancer socialement le comportement de ses semblables en utilisant ce qu'il connaît de plus : l'expression artistique/plastique et verbale.

---

D'origine Italienne. Je suis en grande partie autodidacte, car dans la première période de mes vingt ans j'ai suivi quelques cours de peinture et sculpture sur bois à l'Académie du soir.

Aujourd'hui et depuis bien longtemps je gagne ma vie comme graphiste chez Oxfam-Solidarité.

Dans les années 80 j'étais imprimeur. Mon art a touché à différentes disciplines : poète, écrivain, marionnettiste, clown; ce dernier aspect toujours comme autodidacte m'a emmené bien loin, car il y a 21 ans j'ai créé avec des amis de la même discipline une école de clowns pour enfants.

Je ne veux pas vous raconter ici toute ma vie car j'ai profité de chaque instant pour travailler, créer, imaginer, m'exprimer.

L'art, pour moi, c'est une accumulation de faits, d'expériences, de compréhensions, et de regards dans la vie au quotidien.

Aujourd'hui je peins et je crée des personnages sortis tout droit de mon inconscient car je suis mordu par ces expressions d'art. C'est une soif perpétuelle, une manière de dégager mes énergies vers un monde constructif et positif.

L'artiste a besoin de votre regard, de l'opinion des autres, sa générosité est le fruit de votre encouragement.

Je crois en ce que je fais d'une manière objective car mon style d'art a cette originalité, avec des caractéristiques symboliques, richesse que j'attribue à une vie remplie d'événements et de défis.

#### ARTISTE ACTIF DANS LES DOMAINES

- peinture acrylique
- papier mâché
- graphiste
- poésie
- écriture enfants
- écriture philosophique et humaine
- décoration porcelaine
- créateur du projet «L'art enseigné par les artistes»

---

J'ai rencontré le passé au présent  
et nous marchons vers le futur.

#### EXPÉRIENCES ACQUISES DURANT MA VIE

- cordonnier (6 ans temps plein)
- stage fabrication chaussures orthopédiques (1 an et demi)
- menuisier (6 ans temps plein)
- toiletteur pour chien et formateur (2 ans temps partiel)
- employé dans la restauration (2 ans temps partiel)
- imprimeur (6 ans temps plein)
- sérigraphie (6 ans à temps partiel)
- graphiste
- bricoleur dans plusieurs domaines (toujours)
- marketing et contacts auprès des imprimeurs (28 ans)
- fabrication marionnettes
- fabrication masques
- théâtre
- clown (15 ans)
- représentation de soirées de poésies et de sketches

L'artiste porte avec lui le poids  
de sa recherche dans un monde  
perturbé, en pleine évolution  
et riche dans toute sa complexité.

## HISTORIQUE ET PARCOURS

Je travaille depuis toute ma vie et je n'ai pas peur de le dire. Je suis né en Sicile le 24 octobre 1958. Immigré en Belgique en 1977, à l'âge de presque 19 ans. En Sicile j'ai étudié et travaillé contemporanément.

A partir de 6 ans et cela jusqu'à 12 ans comme cordonnier, de 12 à 15 ans comme apprenti menuisier, mais de 15 à 19 ans comme chef ouvrier menuisier.

J'abandonne les études à 16 ans pour continuer à travailler à temps plein; je n'ai jamais raté une année. Venu en Belgique, d'abord je travaille dans une fabrique de meuble à Waterloo 6 mois, après dans une fabrique de cigarettes médicale 2 mois à Braine-l'Alleud. Dans le magasin de mon oncle j'apprends le toilettage pour chien.

Je travaille comme toiletteur chez lui contre loyer gratuit, je fini par être engagé comme instructeur toiletteur à la rue du Bailli à Bruxelles.

Je travaille ensuite dans la restauration, je transforme le magasin de toilettage de mon oncle en restaurant Italien. Par après je suis engagé chez Oxfam comme ouvrier.

Les deux premières années je ne fais que du bricolage et rendre service.

Par la suite je travaille comme imprimeur. J'apprends vite par moi-même et je fais aussi de la sérigraphie.

En 1985 j'achète mon premier ordinateur et je passe des nuits entières à comprendre ces nouvelles machines.

Bientôt je deviens expert en la matière et je donne des coups de pouce par çà par là car à ce moment là les gens ne connaissent pas les ordinateurs et leurs fonctionnement.

Du coup en 1986 je me lance dans le graphisme d'abord à la main et ensuite par ordinateur. Je deviens spécialiste et je donne des cours privés et même à des professionnels.

Actuellement je suis toujours chez Oxfam comme graphiste.

Parallèlement à cela depuis les années 1980, J'apprends la peinture à l'huile, à l'aquarelle, sculpture sur bois, fabrication de marionnettes, de masques, acteur de théâtre.

Je donne des cours les samedis à des enfants pour la fabrication de marionnettes.

Ensuite je me lance comme clown.

Je fais des spectacles durant 15 ans. Je rencontre des amis de la même discipline et nous ouvrons une école de clown pour enfants. Me voilà président de cette école durant 3 ans.

Je me donne à l'écriture et j'écris de nombreux poèmes en français en italien et en dialecte sicilien. J'ai une association de poésies avec des amis. J'écris des histoires pour enfants. Mais depuis quelques années, exactement depuis 1995 j'ai découvert la passion pour la peinture dans un style propre et la sculpture en papier mâché ainsi que la décoration de vaisselle, la fabrication de bijoux.

J'aime la philosophie humaine, d'ailleurs ma fille a étudié la philo à l'université et fais le clown avec moi dans sa période d'enfance. Je suis un être communicatif et souriant.

En général je suis positif dans la vie.

Le travail ne me fait pas peur. Je travaille 8 heures par jours chez Oxfam et la soirée jusqu'à minuit ou 1h du matin à mon atelier d'artiste.

## MA PHILOSOPHIE

Un univers d'originalité et de couleurs.

«C'est un univers où la particularité n'est pas une association de mots, mais bien le reflet de la création et de la philosophie de l'artiste. Mon art, par cette multitude de couleurs, mélange le regard féérique de l'enfant et la volonté de transmettre ce monde où l'Art prends la place qu'il mérite au lieu de celle dont il hérite.

J'aurais souhaité m'exprimer sur le sujet de l'art et, bien entendu, établir la liaison avec ma façon de faire et de voir l'univers artistique.

Le monde traverse à mon sens une crise d'identité. Nos valeurs démocratiques sont, et peut-être à raison, remises en cause par des marchés qui dicte leurs lois. Sans refuser l'évidence de cette problématique, le financier ne doit pas être l'arbre qui cache la forêt.

L'art est un médium pour l'esprit, et nos sociétés ont besoin de culture. L'art devrait d'ailleurs être une façon de vivre. Si nous souhaitons changer et évoluer dans la société, il faudrait investir dans le bon sens avec des artistes professionnels qui enseignerait l'art dans les écoles. Donner des cours qui, non pas dans le but d'en faire des artistes, pourront donner la chance à chaque enfant de

sentir et développer sa créativité et ce, afin de trouver dans la vie les valeurs justes pour son épanouissement. Trop de facteurs rendent les jeunes d'aujourd'hui inquiets et sans motivation, voir violents. Si ce procédé était mis en place, sans brûler ma main pour cette promesse, je pense qu'en l'espace d'une génération, nous pourrions vider les prisons de beaucoup de ces jeunes perdus dans cette société complexe. Mon art se veut constructif en ces moments d'instabilité, d'incertitude. Il avance deux facteurs en même temps : la réflexion et la construction de nouveaux modèles. J'insiste que l'art pour l'esprit, comme le sport pour le corps, apporte à l'humanité cette façon de se sentir acteur de sa propre vie et de sa communauté. Dans cette foulée de pensées, il est nécessaire de planter des nouvelles idées qui font rêver d'un monde meilleur et, bien sûr, coloré.»

---

Het universum van de italiaanse kunstenaar Mangano's papier-mache werken bevatten karakteristieken die geen uitdrukkingen van woorden zijn, maar wel een weerspiegeling van de schepping en de filosofie van de kunstenaar. Kleurrijke kunstwerken, een mengeling van magische kindersichten en de wilskracht deze wereld waarvan de kunst de plaats inneemt dat het verdient in plaats van deze die hij erft.

# LIENS INTERNET MANGANO

EXPO CAFE'ART

<https://vimeo.com/54491367>

BLOG OEUVRES MANGANO

<http://ateliermangano.blogspot.be/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/artista100>

GOOGLE + MANGANO

<https://plus.google.com/u/0/111600435385601140473/posts>

EMISSION 'ARTE' A LA MAISON DES CULTURES

<https://www.youtube.com/watch?v=c0JAYVsKAXE&list=UUmqirSMwXH1e0r9sRZgkilQ&index=4>

EMISSION 'L'ALBUM' DE LA TELEVISION TELEVESRE DANS MON ATELIER EN 2012. DUREE 25 MINUTES

<https://www.youtube.com/watch?v=-sNCJ-SjLsw&list=UUmqirSMwXH1e0r9sRZgkilQ&index=9>

LES PIERRES ONT DU COEUR

<https://www.youtube.com/watch?v=-Qan1ZmrB58&list=UUmqirSMwXH1e0r9sRZgkilQ&index=13>

FESTIVAL PAROLES D'HOMMES EXPO MANGANO

<https://www.youtube.com/watch?v=HMI6ye05FZo&list=UUmqirSMwXH1e0r9sRZgkilQ&index=11>

EXPO MAISON DES CULTURES

<https://www.youtube.com/watch?v=QIUYUWRVu4g&list=UUmqirSMwXH1e0r9sRZgkilQ&index=5>

ARTS ET LETTRES

<http://artsrtlettres.ning.com/photo/photo/listForContributor?screenName=0d8iqmoom2och>

INTERVIEW MANGANO

<http://www.whohub.com/josemangano>

VOEUX DE FIN D'ANNEE MANGANO

<http://www.mytexte.com/texte.php?id=5154>

LES OREILLES VERTES EXPO MANGANO

<http://emmanuelverjans.zenfolio.com/p489904766>

BLOG LA LIBRE MANGANO

<http://josemangano.blogs.lalibre.be/album/mes-oeuvres-en-papier-mache/>

BLOG BEHANCE

<https://www.behance.net/jma358e>

EXPO AU JAPON

<http://hirosaika.com/exhibition/Mona200903/>

OVERBLOG MANGANO

<http://artmangano.overblog.com/>

SIMPLE SITE MANGANO

<http://artmangano.simplesite.com>

PINTEREST MANGANO

<https://www.pinterest.com/artista100/>

MOONPEEL MANGANO

<https://www.moonpeel.com/mangano-TWpFMU1BPT0=>

ISSUU MANGANO

<https://issuu.com/josemangano>

WORDPRESS MANGANO

<https://artemangano.wordpress.com/author/artemangano/>

EUROPE DES REGIONS MANGANO

[http://ec.europa.eu/regional\\_policy/opendays/od2012/doc/od\\_exhibition\\_catalog.pdf](http://ec.europa.eu/regional_policy/opendays/od2012/doc/od_exhibition_catalog.pdf)

EXPO ITALIA CHARLEROI

<http://radioitaliauno.be/weekend-2014-expo.html>