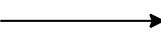
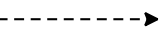


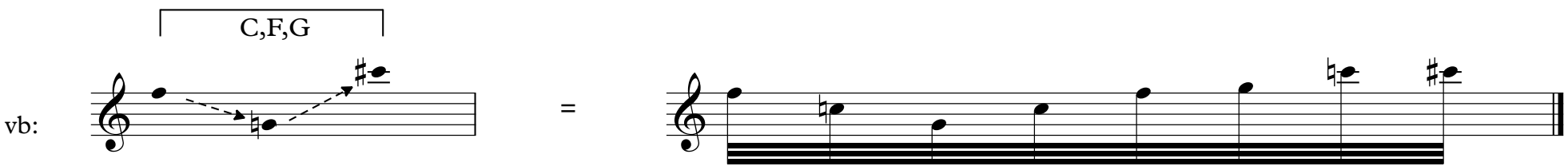
Tweedriehoekig

Legende



- 1)  = geeft aan dat de saxofonist tussen de gegeven noten de volgende toonladder moet spelen: B, C, C#, F, F#, G
De gegeven noten hebben dezelfde waarde en dezelfde dynamiek als de noten er tussen

vb: 

- 2)  = Geeft aan dat de saxofonist tussen de gegeven noten de toonladder moet spelen die boven de pijlen wordt vermeld. Soms zijn de gegeven noten niet laddereigen, dan moet men deze noten toegevoegen aan de ladder.
De gegeven noten hebben dezelfde waarde en dezelfde dynamiek als de noten er tussen

vb: 

- 3) Alle tremolo's en trillers zijn zo snel mogelijk (of bijna zo snel mogelijk) bij *fff*, *ff* en *f*, naargelang de dynamiek stiller is dan *f* moet men vertragen.

- 5)  = geeft aan dat de pianist de tremolo's moeten starten van uit een licht geaccentueerde aanslag van de gegeven tremolonoten plus de noten zonder stok: 
Van uit die aanslag volgt zo vlug en vloeiend mogelijk de tremolo.

- 6)  = een langerust tot het einde van de maat.

A

prestissimo
Rubato

Soprano Saxophone

Piano

f *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf*

C,F,G F#,B,C#

estinguendo

Ped.

B

$\text{♩} = 70$

Sop. Sax.

Pno.

mf *f* *mf* *f* *mp* *ff*

estinguendo *tr* *growl* *estinguendo* *growl* *estinguendo*

Ped.

C

growl

Sop. Sax.

Pno.

f *ppp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mf* *f* *ppp* *mp*

f *p* *mf* *3* *8va* *3*

Sop. Sax.

Pno.

mf *mp* *f* *ppp* *mp* *f* *ppp* *mp*

mf *3* *estinguendo* *3* *estinguendo* *f* *3* *8va* *15ma* *3*

D

prestissimo

Rubato

Sop. Sax.

Pno.

ff *ppp* *p*

estinguendo *al niente*