

Theo Van Hemelrijk werkt honderd uur aan remasteren opnamen

# Nieuwe cd met memorabel concert van Toy in AB

**BORNEM/SINT-AMANDS**

De legendarische muziekgroep Toy herrijst uit de as. Boegbeeld Theo Van Hemelrijk remasterde een opname van het concert van Toy in de AB in 1981 en brengt die nu uit op cd.

GUY DELFORGE

In de Vaandrig in Sint-Amans, waar toen de alternaieve jeugd uit Klein-Braabant verzamelde, richt Mariekerkenaar Theo Van Hemelrijk in 1970 de groep Toy op samen met zijn soulmate Harry Woods, Paul 'Ile' Lelegems en Renaat 'Renato Marciano' Boeykens.

Drie jaar later verkast de groep naar De Splinter in Bornem en in 1974 wint Toy Singesangejo, een wedstrijd gespresenteerd door Jo met de Banjo. Zo belandt Toy bij een platenfirma die de singles *Don't go away* en *Lazy time* uitbrengt, maar Theo en zijn vrienden voelen zich niet thuis bij een platenfirma. Van Hemelrijk richt een eigen platenlabel op, Payola Records. In 1978 brengt Toy een eerste lp uit: *Bad night*. Die wordt in hetzelfde jaar ook uitgebracht in het Verenigd Koninkrijk en drie jaar later in Duitsland.

Wanneer *Suspicion* in 1981 wordt gebruikt in een aflevering van de Duitse crimiserie *Tatort*, is het hek van de dam. Toy speelt bijna meer in Duitsland dan in eigen land. *Suspicion* is tot op vandaag

het nummer van Toy. Ook in 1981 brengt Toy *The Split* uit, het album dat ook het einde van de groep aankondigt. Drummer Pol Ille heeft de groep dan al verlaten en is vervangen door Marc Bonne, Renaat Boeykens is meer de singer-songwriter dan bassist. Om het succesvolle album *The Split* live te brengen, is versterking nodig en die vindt Toy in Werner Pensaert op keyboards en Alain Goutier op bas. Met die bezetting - de meest professionele die Toy kende - spelen ze ook een concert in de Ancienne Belgique in Brussel.

## THEO VAN HEMELRIJK

FRONTMAN TOY

**"Belpop herleeft, ik krijg ook vaak vragen van platenfirma's die een verzamelalbum willen uitbrengen"**

"Ik was helemaal niet van plan om nog een cd uit te brengen", zegt Van Hemelrijk. "Ik heb hier talloze tapes, maar ik dacht altijd dat de kwaliteit veel te laag was om er iets mee te doen. Ik was aan de praat met cabaretier Raf Coppens - een Toy-fan - en die bezorgde me een cassette met een opname van een concert van Toy. Opgenomen van de radio. Tuister eens, zei hij."

Het ging om opnamen van



Theo Van Hemelrijk aan zijn hypermoderne computer. "Weken en weken heb ik gewerkt aan het remasteren, maar het resultaat mag er zijn."

het concert van Toy in de AB in 1981. "Die opname van Coppens beviel me wel en ik ben tussen mijn eigen tapes gaan zoeken", zegt Van Hemelrijk. "Ik vond het bandje van het

concert, opgenomen rechtstreeks van het mengpaneel. Ik kocht de meest recente software. Vroeger gaf software voor kleinere studio's een wat armere klank, maar tegenwoordig is dat perfect. Het klinkt nu niet hol ofzo, het lijkt eerder een live opname in een studio."

Theo Van Hemelrijk - voor de gelegenheid omgedoopt tot Phil Heavenrich - zette zich aan de hypermoderne compu-

ter en ging aan het remasteren. "Weken en weken heb ik gewerkt aan het remasteren", zegt hij.

## Cadeau voor muzikiefhebber

"Uiteindelijk zit er meer dan honderd uur werk in, maar het resultaat mag er zijn. We trachten toen veel op in die bezetting en waren dus allemaal goed geroedeerd. Het is met een goede mengtafel opgenomen in de AB. Voor de muzikiefhebber is dit echt een cadeau."

"Belpop herleeft weer", zegt Van Hemelrijk. "Ik krijg ook nu nog aanvragen van platenfirma's die een verzamelalbum

uitbrengen. Dan gaat het meestal over *Suspicion*, dat blijft ons bekendste nummer."

Voor de liefhebbers van Toy die op Spotify zitten: de Duitse platenfirma Hi Score Records heeft het album *The Split* geremasterd en op Spotify gezet. "Machtig! Geweldige kwaliteit", zegt Van Hemelrijk. "Dat brengt niets op, je moet bij wijze van spreken al een miljoen keer beluisterd worden om een euro te verdienen, maar het zou wel fijn zijn als Toy zo weer wat bekend wordt."

INFO

www.toyofficial.be