

Bracke, Dirk:

*Een lege brug.* - 3de dr. - Leuven : Davidsfonds/Infodok, 2000. - 180 p.

Als Siem zich op zijn skeelers naar een afspraakje haast, ziet hij plots een meisje zitten tekenen op de stenen spoorwegbrug. Ze is het mooiste meisje dat hij ooit gezien heeft. Hij probeert contact met haar te leggen, maar dat lukt niet zo best. Van Steven, een opvoeder, verneemt hij dat ze Paulien heet en autistisch is. Siem is stapelverliefd en geeft het niet snel op. Hij blijft met eindeloos geduld Paulien opzoeken en hoopt dat zij ook verliefd wordt op hem. Gaandeweg wordt hem duidelijk dat het gedrag van Paulien dwangmatig is: ze maakt duizenden keren dezelfde tekening en de minste afwijking van de dagelijkse routine maakt haar overstuur. Siem krijgt hoop op een min of meer normale relatie als Paulien hem mooie, poëtische zinnen toefluistert. Tot hij beseft dat het niet haar woorden zijn, dat ze ze citeert uit één of andere soap. Als hij bovendien ontdekt dat Paulien regelmatig met opvoeder Steven vrijt omdat ze gelooft dat dat een onderdeel is van het computerspelletje Tetris, weet hij dat het voorbij is. Hij wil geen misbruik maken van de situatie, wil alleen met Paulien naar bed als zij dat ook graag met hem wil. Op dit punt biedt Siem wel identificatiemogelijkheden voor adolescenten: hij is onzeker over zijn eigen uiterlijk, ziet een knap lief vooral als een statussymbool tegenover zijn kameraden, maar heeft toch voldoende gevoel van eigenwaarde om echt gewild te worden om zichzelf. Anderzijds hebben Siem en zijn vriend Rachid geen scrupules om een zwakkere jongen af te persen, tot blijkt dat hij Pauliens broer is: dan zoeken ze gewoon een ander slachtoffer om aan geld te komen. De schokkendste passages zijn echter die waarin Paulien geen enkel inlevingsvermogen of medeleven met mens of dier toont. Wat Siem niet weet, krijgt de lezer voorgeschoteld in enkele hoofdstukken in *italic* die de gedachten van Paulien weergeven. Doorheen het verhaal wordt, in combinatie met de deskundige uitleg in het nawoord, een eenvoudig maar begrijpelijk beeld van autisme geschetst. De inhoud primeert duidelijk op de vorm. Het boek is rechttoe, rechtaan verteld in een onopgesmukte taal met veel dialogen, doorspekt met uitdrukkingen die tot het type stoere tienerjargon behoren.

*autisme, chantage, verliefd zijn, seksueel misbruik, 14+*



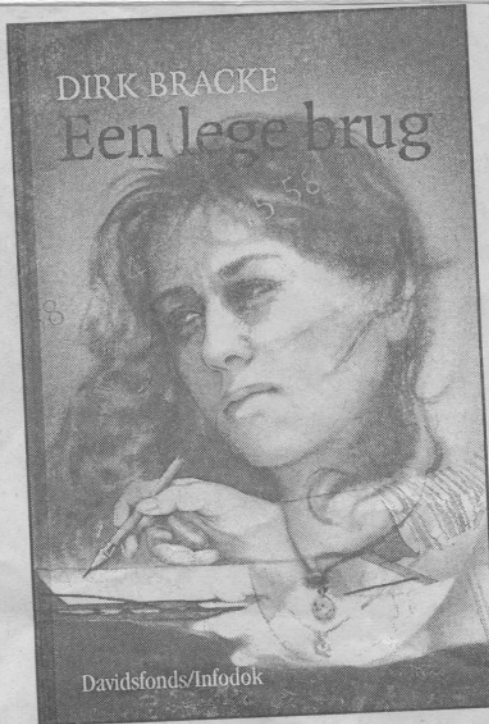
BRACKE, DIRK  
 EEN LEGE BRUG / DIRK BRACKE  
 1E DR.: 1997  
 5E DR., LEUVEN : DAVIDSFONDS/INFODOK, 1997, 180 P, 23 CM.  
 ISBN: 9065658238  
 R- (2TW)

DEZE JEUGDROMAN SPEELT IN DE AMORELE JONGERENCULTUUR EN BEVAT EEN CONTROVERSIEEL ONDERWERP: EEN 15-JARIGE JONGEN PROBEERT EEN LIEFDESRELATIE AAN TE KNOPEN MET EEN AUTISTISCH MEISJE. BIJ HEM GAAT HET VOORAL OM HET AANZIEN EN DE STATUS DIE EEN MOOIE VRIENDIN BIEDT. GAANDEWEG KOMT DE HOOFDPERSOON EN MET HEM DE LEZER ERACHTER WAT ZO'N CONTACTSTOORNIS INHOUDT EN WAAR HET STEREOTIEPE EN DWANGMATIGE GEDRAG VAN PAULIEN ZICH IN UIT. TERLOOPS BLIJKT DAT OOK DE GROEPSLEIDER VAN HET DAGCENTRUM MISBRUIK MAAKT VAN DE SITUATIE. DE HOOFDPERSOON ZELF LEGT NOGAL WISSELENDE MORELE OORDELEN AAN DE DAG, WAARDOOR HIJ ALS VERHAALFIGUUR NIET CONSISTENT OVERKOMT EN ALS ZODANIG OOK NIET ALS IDENTIFICERENDE VERHAALFIGUUR VOOR DE LEZER KAN FUNGEREN. WEL BIEDT DE ROMAN EENVOUDIGE INFORMATIE OVER AUTISTISCH GEDRAG DIE ACHELOOS EN VANZELFSPREKEND WORDT GEPLAATST IN DE GESEKSUALISEERDE JONGERENCULTUUR. MOOI OMSLAG MET EEN FUNCTIONEEL KLEURLOOS MEISJESGEZICHT DAT MOEILIJK KIJKT. MOOI UITGEGEVEN. VANAF CA. 14 JAAR.

# CD-ROM

Pilgrim speelt zich af in de 'duistere' Middeleeuwen (13de eeuw). Een afvallige tempelier heeft van zijn kruistocht een geheimzinnig Koptisch manuscript meegebracht, waarschijnlijk het verloren gegane evangelie van Johannes. Hij loopt echter in een hinderlaag maar kan het document nog aan Adalard de Lancrois overhandigen. Adalard is het hoofd van een geheime orde, The Tradition. Als Adalard ernstig ziek wordt vraagt hij aan zijn zoon Simon om het manuscript naar z'n vriend Petrus te brengen. Aan jou om Simon te begeleiden op zijn gevaarlijke reis naar Compostella. Je zal moeten afrekenen met zijn achtervolger Diego d'Osma, een Inquisiteur, en strijden met geesten en demonen. Het spel is prachtig vormgegeven en de beelden waarheidsgetrouw. Je voelt je als het ware in de Middeleeuwen. En als je niet goed weet waarheen, raadpleeg dan de interactieve encyclopedie. Deze geeft je meer dan 150 pagina's informatie over de Middeleeuwen. (JoH)

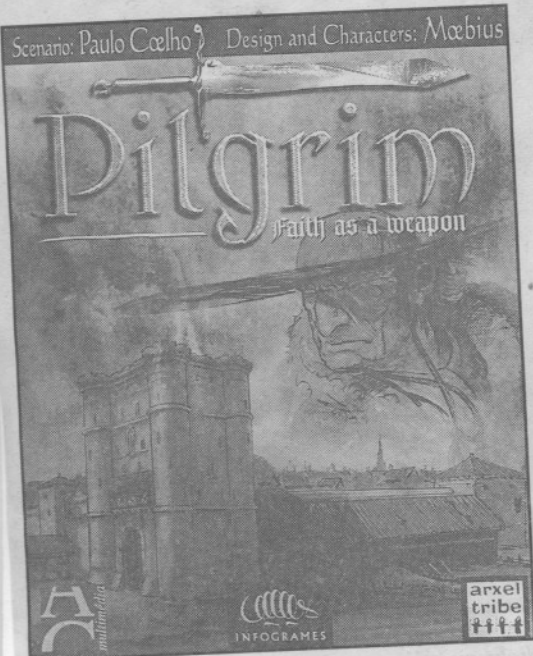
■ **Windows, 2.095 fr., Bomico, \*\*\*\***



# BOEK

Na het geliefde en omstreden *Het uur nul*, een roman over aids onder Vlaamse jongeren, komt Dirk Bracke nu met een totaal ander thema. In 'Een lege brug' wordt de stoere Siem verliefd op de bloedmooie Paulien. Maar Paulien is autistisch en Siem ondervindt aan den lijve wat dat precies betekent. Bracke heeft zich weer goed gedocumenteerd over het thema autisme en de personages komen geloofwaardig over. De eenvoudige schrijfstijl met veel bijzonderheden uit het jongerenmilieu, de harde en realistische beschrijvingen van gewelddadige en seksuele handelingen nam hij over uit. (KvC)

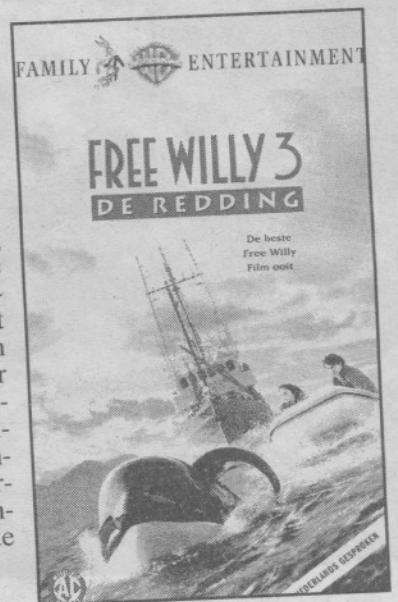
■ **Dirk Bracke, Een lege brug, Davidsfonds/Infodok, 180 p., 595 frank, vanaf 14 jaar.\*\*\***



# VIDEO

Willy de orca, uit de ondertussen bekende famiefilms, wordt in *Free Willy III* vader. Hij en zijn drachtig vrouwtje worden bedreigd door walvisjagers. Jesse, de mensenvriend van Willy die ondertussen 17 jaar is, probeert hier een stokje voor te steken. Hij trekt op met Max, de zoon van een visser. Max en Jesse ontdekken echter dat Max' vader geen onschuldige visser is, maar een illegale walvismoordenaar. Samen zullen de jongens proberen om de harpoeniers tot andere gedachten te brengen. Het verhaal eindigt met een spannende redding, een moraallesje en prachtige onderwateropnamen. Deze film zit weer helemaal vol met prachtige natuurbeelden, met als hoogtepunt de geboorte van een orcajong. (A.L.)

■ **WB koopvideo, 90 min. \*\*\***



*Garet van Antwerpen 14-15 februari Groetjes, Rob.*