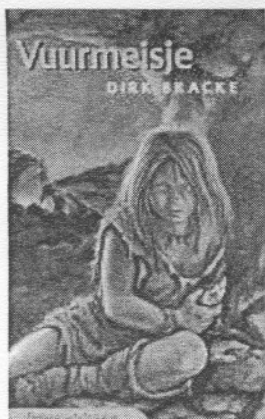


Pluizuit leest en bespreekt kinder-en jeugdboeken.

Vorige pagina	Startpagina Pluizuit
---------------	----------------------

Titel:	Vuurmeisje	Reeks:	
Auteur:	Dirk Bracke	Aantal blz.	128
Illustrator:	(omslag) Jan Bosschaert	ISBN:	90-5908-098-X
Uitgever:	Davidfonds/Infodok	uitgavejaar	2004
Vertaler uit...:		Leeftijd:	+ 12
Thema's:	holbewoners, overleven, liefde, spanning	Prijs: €	15,95



IJstijd. Steen hoort bij een groep die tracht te overleven in deze ruwe tijden. Hij is blij als hij mag meegaan met de jagers van de groep. Maar het leven is moeilijk en Steen is net iets anders dan de anderen. Hij denkt na over de dingen. Steen redt een bijzonder meisje dat tot een rivaliserende groep behoort dat hun gebied binnendringt. Zij kan vuur maken! Vuurmeisje wijkt niet van zijn zijde. Na de dood van hun leider kan Steen leider worden van hun groep. Maar hij heeft een grote rivaal. Steen zal met Vuurmeisje de groep verlaten, maar dat is meer een voordeel dan een nadeel. Hij leert heel wat over andere manieren van leven.

Voor iedereen die geboeid is door de levenswijze van de mensen in lang verlopen tijden, is dit een erg boeiend verhaal. Op een heel duidelijke, visuele manier beschrijft de auteur het moeilijke leven dat de mensen toen leden.

Hij is als het ware in de huid van deze mensen gekropen om vanuit hun standpunt hun manier van leven – overleven – te vertellen. Steen wordt heel levensecht geschetst, en zijn evolutie naar een 'modernere' mens komt goed tot uiting. Hij denkt na over de dood, over een 'hogere macht'... dingen die de anderen niet doen of niet begrijpen. Ook de relaties tussen de stamleden onderling en met Steen worden op een bevattelijke en geloofwaardige manier verteld. De auteur gebruikt een heldere en gemakkelijk leesbare taal die erg vlot leest en de lezer terugvoert naar de barre IJstijd. Beslist de moeite waard!

Pol Van Damme

Naar boven

Ons mailadres: pluizuit@hotmail.com

Recensie gemaakt of aangepast op: 02 juni, 2004

BRACKE, DIRK

VUURMEISJE / DIRK BRACKE

UITG. MET MEDEW. VAN HET PROVINCIAAL GALLO-ROMEINS MUSEUM

LEUVEN : DAVIDSFONDS/INFODOK, COP. 2004, 128 P, 23 CM.

HERW. UITG. VAN: STEEN. - LEUVEN : DAVIDSFOND/INFODOK : ALMERE : INFODOK, 1993

UITG. MET MEDEW. VAN HET PROVINCIAAL GALLO-ROMEINS MUSEUM

ISBN: 905908098X

C (1TW)

IN DEZE HISTORISCHE TIENERROMAN WORDT HET GEWONE, DAGELIJKSE LEVEN VAN DE EERSTE OERMENSEN IN HET STENEN TIJDPERK BESCHREVEN. DE NEANDERTHALERS LEVEN IN NIET AL TE GROTE GROEPEN, WONEN IN HOLEN EN GROTTEN EN TREKKEN NAAR EEN NIEUW JACHTGEBIED ALS DE BUIT OP RAAKT. ER HEERSEN STRENGE GROEPSNORMEN, ZO WORDT DE LEIDER B.V. NOOIT TEGENGESPROKEN EN IS HET RECHT VAN DE STERKSTE BEPALEND VOOR HET OVERLEVEN. DE TIJDEN ZIJN BAR: KOUDE, EEN GEVAARLIJKE AANVAL, HONGER OF UITPUTTING LIGGEN CONSTANT OP DE LOER. DE JACHTMETHODEN MET STOKKEN, STENEN EN VUISTBIJLEN ZIJN PRIMITIEF EN WREED, MAAR HET VERSCHALKEN VAN EEN PROOI IS DE ENIGE KANS OM TE OVERLEVEN. DE JACHTTAFERELEN WORDEN SPANNEND EN REALISTISCH BESCHREVEN. ER ONTSTAAT EEN LIEFDE TUSSEN DE JAGER STEEN EN ZIJN VRIENDIN VUURMEISJE. MAAR WE ZIJN OOK GETUIGE VAN EEN MACHTSSTRIJD IN DE GROEP, WAARNA EEN NIEUWE LEIDER OPSTAAT MET MEER OOG VOOR DE KWALITEITEN VAN ZIJN GROEP EN MEER MOGELIJKHEID TOT INSpraak (ENIGSZINS ANACHRONISTISCH). EEN AVONTUURLIJK EN LEVENSECHT GESCHREVEN VERHAAL, DAT NAAST SPANNING OOK INFORMATIE BIEDT OVER HET LEVEN IN HET STENEN TIJDPERK. VANAF CA. 13 JAAR. BEWERKTE UITGAVE VAN 'STEEN'*. *A.I. 93-38-107-7. G. REINDERSMA

BESTELNUMMER: 2004100222. GB : 15.95 NBD-PRIJS : 13,22

Vuurmeisje

IJstijd. Voor Steen is het niet makkelijk om te overleven. Knagende honger, bijtende kou, wilde dieren en onderlinge vetes moeten elke dag opnieuw overwonnen worden. Steen is erg bedreven in het maken van bijlen en krabbers, maar hij kijkt uit naar de dag dat hij voor het eerst met de mannen mee op jacht mag.

Gedaan met noten, bessen en knollen zoeken. Niet langer in de veilige omgeving rond de grot. Steen is klaar om de gevaren van de steppe te trotseren. Op een dag betreedt een andere stam echter hun jachtgebied. Als eerste merkt Steen een meisje op. Ze kan zelf vuur maken en dat verrast hem. Het meisje blijft door zijn hoofd spoken. Ze moet wel heel bijzonder zijn... Als zijn stam de hare aanvalt, besluit Steen haar te redden. Van dan af wijkt Vuurmeisje geen moment van zijn zijde.

De schrijver, Dirk Bracke, keert 60.000 jaar terug in de tijd en herontdekt de meedogenloos harde overlevingsstrijd van onze menselijke voorganger, de Neanderthalers. De ontluikende liefde tussen Steen en Vuurmeisje laat ons al iets zien van de nieuwe mens. Een spannende, interessante en romantische zoektocht naar onze roots. Vuurmeisje is een herwerkte uitgave van Steen, met medewerking van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum in Tongeren. Het boek werd uitgegeven bij Davidsfonds/Infodok.

Een tweede boek gaat ook over vroeger, namelijk over hoe onze verre voorouders leefden, in de tijd van **'Vuurmeisje'**.

In 1856 vonden arbeiders die naar kalksteen groeven in een grot bij Neanderthal in Duitsland botten van mensen die 120.000 tot 35.000 jaar geleden leefden. Naar die vindplaats werden die eerste mensen genoemd: Neanderthalers. Over hun geschiedenis liep in het Gallo-Romeins museum van Tongeren onlangs een grote tentoonstelling. Over die periode zijn heel wat boeken verschenen, ook voor kinderen.

Zo herwerkte Dirk Bracke, een auteur die al meer boeken bij het Davidsfonds publiceerde, onlangs zijn verhaal 'Steen' onder de titel 'Vuurmeisje'. Dat gaat

dus over het leven in de tijd van de Neanderthalers, een tijd waarin de noordelijke gletsjers bijna tot onze streken reikten en de vele rondtrekkende dieren, zoals mammoeten, holeberen en oerossen gedood werden omdat ze de mensen niet enkel aan eten maar ook aan kleding en dus bescherming hielpen.

'Vuurmeisje' is het vlot geschreven verhaal van de jonge jager Steen die in barre tijden moet overleven in een kleine groep rondtrekkende Neanderthalers. In hun leven stond, naast de jacht, het vuur centraal. Dat verklaart waarom hij een jong meisje dat hij als jachtbuit veroverd niet wil doden; zij kent immers een nieuwe manier om vuur te maken, door met een stokje op een stuk hout te draaien. Al vlug wordt Vuurmeisje echt zijn meisje en samen met hun zoon Duim beleven ze heel wat avonturen. Zoals gezegd hebben ze een hard leven, maar ze kennen toch ook mooie momenten, zeker als Steen erin slaagt een mammoet te doden en zo zijn groep voor lange tijd kan eten geven.

Wie wil te weten komen hoe onze verre voorouders leefden moet dit boek zeker lezen.

BRACKE, Dirk *Vuurmeisje*.
Leuven, Davidsfonds, 2004.

L.V.O.

