

Rock en Blues

Classic 21 is de enige zender die interesse heeft voor dit soort muziek ,de vlaamse zenders houden zich bezig met het in de ether sturen van een soort vervuiling.

Inwoners van Harelbeke gedenk Uw schepencollege bij de eerstvolgende gemeenteraadsverkiezingen.

Nog dit : 'Erik, bedankt voor al de fantastische optredens dat ik dank zij jou heb gezien'. De groeten Xavier V. (Fi:hP)

schande

Spijtige zaak.Was elk jaar aanwezig.Ook een afknapper ivm de aankomende verkiezingen.

Wat de reclame op een franstalige zender betreft.Dit was heel duidelijk om ook in die vijver bezoekers voor het festival aan te trekken of gaan we er iets federaals van maken?

(misschien begint de 'splitsing v België wel in Harelbeke!?

Filiep N.

jammer

jammer, als reporter vernemen we dit tegenwoordig meer en meer en dat is jammer.

Wat bezielt die bureaucraten om zomaar van vandaag op morgen tradities te laten vallen.

Gooit men dan liever de culuturele subsidies naar mensen die er niks van terecht brengen op wedstrijden als Eurosongfestival?

Zijn deze bureaucraten masochisten dat ze zo graag betalen om vernederd te worden door andere landen ??

Of is het simpelweg omdat zoon - of dochterlief ook wat kan janken door een micro maar dit enkel in de plaatselijke parochiecentra?

Blues en rootsmuziek is er al door de eeuwen heen en toch krijgt het nog steeds niet de steun en eer die het hoort te verdienen.

Ik hoop dan ook dat die enkele witteboord criminelen zich herpakken en Eric en company terug geven waar ze recht op hebben.

Blueswalker

t'jah...

wij waren regelmatig op het festival, alles super geregeld !

de varia van artiesten was soms gewaagd, maar zeker geslaagd. ... nee het was echt een fijn festival, en gelukkig niet te grootschalig

(de grote massa hoeft ik echt niet)alleen jammer dat er bij vorige editie 'indoor' gewerkt is, waardoor er afgehaakt is.

..... radio classic 21 een 'waalse vrije radio' noemen, is eveneens schandelijk en onaanvaardbaar ! nu, naar het schijnt zijn de politici gekozen door het volk. jammer genoeg liggen hun muziek-keuzes niet in 'onze' lijn, en vinden ze een aalmoes steun nog te hoog gegrepen. hopelijks komt er ooit een ander bewind, die jullie werk wel wil ondersteunen. succes verder !

Serge P.

wat een ramp!

aan het Harelbeeks bestuur : het is een schande! Bij Eric kon ik als boekingsagent goeie groepen laten optreden,

de bands zelf waren super tevreden want ze werden er echt in de watten gelegd. Dit is voor mij dus ook een vorm van broodroof....

groeten

Karin L. Nefertari bookings uit Gent

zonde

Ik vind het een zonde.

De Stad Harelbeke moest eens beseffen wat een bekwame organisator ze laten vertrekken.

Moet het nu echt in elke Stad Nathalia of Laura Lynn zijn die optreden?

Live Music bracht unieke artiesten op het podium, geen muzikanten die op elk festival in België verschijnen, maar echte ratten van het vak.

Live Music was uniek, super en liet de muzikliefhebber genieten van super optredens.

Ik denk dat de Stad Harelbeke veel muzikliefhebbers tegen de borst zal stoten.

Ik zie nog de fans van over gans België, Frankrijk, Engeland... genieten van de verschillende concerten..

allemaal tevreden mensen die de organisator steeds bewonderd toespraken over zijn realisaties.

Maar voor de Stad was dit blijkbaar niet voldoende... Wel kunnen ze sponsorgeld geven aan stomme kermissen en beiaardconcerten, waar 20 man op afkomt

Zonde, echte zonde Harelbeke,

je had iets goeds, je had iets unieks en je laat het gewoon gaan...

Nadine V. uit Kortrijk

Classic 21

Classic 21 is geen vrije zender maar een uiterst professionele radio van de openbare RTBf. Deze radio besteedt ruime aandacht aan het soort muziek dat Live Music programmeerde. In tegenstelling tot de Vlaamse zenders die liever commerciële pulp in de ether sturen. De Vlamingen moeten het op hun eigen VRT Radio 1 stellen met één uurtje blues per week (maandag 23u) nadat deze programmatie jarenlang zelfs helemaal niet meer aan bod was gekomen. Het wegvallen van Live Music betekent dat er weer een mogelijkheid verdwijnt om in eigen regio gedreven blues & rock-artiesten live aan het werk te zien. Is dat een niche voor de muzikliefhebber? Als je oordeelt dat enkel concerten, die vele duizenden toehoorders lokken, volwaardig zijn, dan is dat een niche. Maar dan weet je niet wat échte live music inhoudt, vertolkt door klasrijke artiesten die een honderdjarige traditie steeds nieuw leven weten in te blazen. Geen Studebaker John of Jimmy Thackery meer in Harelbeke, laat staan een bluesartiest met wereldklasse zoals Peter Green

Luc S.

Jammer

Ik ging regelmatig naar de optredens en heb er heel wat wereldklasse in zijn genre gezien. Spijtige teloorgang van een prachtig initiatief.

Pierre D.

Zonde...

Onbegrijpelijk dat men dergelijk initiatief niet verder ondersteund. Het muziekgenre is inderdaad niet de het meest populaire, maar livemusic was wel een van de weinige waarvoor je hier in de streek nog terecht kon. Ik hoop dat ik mijn vrienden uit het Gentse volgend jaar weer kan uitnodigen voor het festival, dat altijd een goeie mix van stijlen bracht, in een goeie organisatie, een aangename omgeving en een vriendelijk publiek...

Dirk I.

schandalig

het is schandalig dat enkele onbekwame politieke personen een prachtige muzikfamilie kan doen stoppen na al die jaren van zeer goede optredens in harebeke.eric ik hoop dat ge weer optredens kunt organiseren want we missen ze nu al.veel sterkte in uw strijd tegen onwetende figuren uit d e politiek.groetjes rudi.

Rudi S.

toch geen taalstrijd!

een kenmerk van muziek is nu juist dat het de grenzen overstijgt. als de beslissing van het college genomen is op basis van het feit dat Classic 21 ten 1° een vrije radio is (correctie: openbare omroep) en ten 2° het een Waalse zender is, dan getuigt dit van een totaal gebrek aan dossierkennis. Classic 21 ondersteunt dit soort muziek op een deskundige manier in Wallonië maar ook op steeds meer plaatsen in Vlaanderen en in Noord-Frankrijk.

Luc S.

Ongehoord!

Een concertorganisator en medewerkers die niet de bedoeling hadden munt te slaan uit de evenementen worden hier onbegrijpelijk aan de kant gezet. De concerten hebben nooit problemen veroorzaakt of voor overlast gezorgd. Beste muzikliefhebbers van Harelbeke: neem wraak bij de eerst volgende gemeenteraadsverkiezingen!!

Guido G. uit Kortrijk

Classic 21

Het is ronduit schandelijk dat we in Vlaanderen geen enkele zender hebben die eens wat anders draait dan die commerciële rotzooi die ons ganse dagen door de strot word geramd ,de echte muzikliefhebber is blijkbaar afgeschreven.Gelukkig is er Classic 21,en zijn er nog mensen zoals Eric Hautekeete die daar niet aan meedoen! Moest het in de toekomst niet meer lukken,aan Eric & Co alvast bedankt voor al de voorbije jaren.

Gino V.uit Ronse

Een echte Rock & Blues man geeft niet op

Ik vind het spijtig te lezen dat men na 13 jaar zomaar het bijltje erbij neer gooit. Zijn dat nu de echte Rock & Blues fanaten??? Kom op, schouders eronder en aan de slag om een nieuwe locatie en/of festival uit de grond te stoempen. Als Rimpelrock inmiddels een gekend festival is dan moet het toch godverdomme wel mogelijk zijn om een kwalitatief Rock & Blues Festival op te zetten en te laten overleven. Waar zijn we nu mee bezig mannen (en vrouwen)??? Een goed festival moet kunnen overleven zonder subsidies van de gemeente en moet gedragen kunnen worden door de steun van de fans, door een goede programmatie en door goede publiciteit en sponsors. Aan de slag!!!

Peter K.

Dacht men echt, dat de toeristen in Gent, Gentenaars zijn. Dat de Antwerpse arena's vollopen met Antwerpenaars?

Zeer jammer voor het imago van Harelbeke. Kortzichtigheid is van alle leeftijden.

Groet Johan

Bonjour à tous,

Encore une bien triste nouvelle que vous m'apprenez.

Cette année est bien maussade avec tout ces festivals qui disparaissent.

Bien sûr, je pense au Arrow, au Schwung, et à votre sympathique CLASSIC ROCK, auquel j'ai assisté plusieurs fois.

Sans oublier Travers Appice et d'autres qui m'ont ravi en salle.

Quel déveine et quel époque de m... pour notre musique chérie et nos bons vieux Groupes. Je sais que je n'ai pas choisi le bon créneau musical, mais je persiste car c'est ma drogue et mon bonheur depuis 40 ans.

Dans mon beau pays de France, il y a de nombreux festival et bien, je ne sais pourquoi, je n'y vais pas. Trop de soupe, et pas de public connaissuer (pas assez en tout cas). Le Hellfast est un peu trop violent pour moi. Donc, je vais au GRASPOP voir Heaven and Hell.

MAis là n'est pas le propos, je vous et nous plains car vous vous donnez du mal et les cornichons sont vainqueurs.

Je suis de tout coeur avec vous et restons fidèles à nos idées et nos goûts.

Tabernacle.

A bientôt

Patrick

hey eric ,

laat je niet ontmoedigen man, kijk eens terug naar je palmares, dat kunnen die zeveraars nooit meer afpakken

samen met je team heb je 168 optredens deskundig georganiseerd en iedereen was steeds tevreden toch

bedankt voor de goede samenwerking en see you op een of ander kleinschalig lekker gezellig muziekgebeuren

johan v. uit Oostende

Il est toujours dommage de voir disparaître des festivals ,des lieux de concert ,mais dans les périodes de crise il est toujours facile de supprimer les finances pour des raisons futiles .Nous ne sommes pas souvent venus pour les concerts mais avons appréciés vôtre organisation .Nous espérons avoir bientôt des nouvelles meilleurs ,garder le moral ,rock is dead long live rock

Mr et Mme Lenglet

Wat??? betekent dat dan dat bijvoorbeeld een Pat Travers, Y&T ook niet meer zullen te zien zijn????

Dat zou toch echt wel vreselijk zijn!!!

Kunnen jullie niet verbroederen met Oudenaarde? Wij hebben hier bvb de zaal
<http://www.dequbus.be/> en daar heb ik ook al eens Y&T gezien. Tis maar een idee....

Succes in ieder geval en hopelijk tot binnenkort bij een spetterend optreden!!
Met de allerbeste groeten,

Ronny D.

dag Eric,

ik heb daarnet een reactie gepost bij artikel laatste nieuws! Wat ik je ook wil aanraden is Facebook!
Daar kan je toch ook iets plaatsen en, ik zal dan zeker gans mijn vriendenkring (rond de 500)
aanporren om te reageren!

Zware slag, uiteraard, maar daarom heb je de oorlog nog niet verloren!

Nie pleuje! zeggen ze hier in Gent

I'm on your side

Dikke zoen Nikki uit Gent

Hallo Eric,

Ik voel met u mee.....die politiciërs beseffen niet wat dat is voor de commerce in Harelbeke en omstreken...

Ik geef een voorbeeld: jij moet zorgen voor eten en drinken voor de groepen die er spelen

en het publiek....hoeveel zelfstandigen en ondernemers in de streek mogen er leveren?.....

als het maar vélokoerse is hé...da kennen ze wel, maar blues...hmmm dat kennen ze niet.....

jammer, héze zouden toch het voorbeeld moeten geven voor diversiteit.....

en ja ,Harelbeke muziekstad....om een koe een naam te geven...welke grootse activiteiten

op muziekgebied zijn er nog in Harelbeke?.....bij mijn weten gene vetten...

nu ,t'is topen dat ge nieuw onderdak voor uw festival vindt....kop oplaat u niet doen door die zeveraars

toon hen dat ge het kunt zonder hen...dat is pas juist...en ik denk dat het doenbaar is

Met vriendelijke groeten,

Guy L.

Bonjour à vous ...tenez bon on est derrière vous .En ces temps de crise la musique est bon pour le moral. A bientôt j'en suis sur

Beste Live Music medewerkers,

Triestig nieuws is een feit. Gewoon een tegenreactie op touw zetten met muzikanten en bands die jullie festival dierbaar en dankbaar zijn; Tijd om eens iets voor jullie te doen, vind ik.
Rohal d. R.

Dag Eric en co,

Blijven doorgaan mensen ! Hopelijk komen jullie tot een oplossing want jullie boden de ware blues/rockliefhebber fantastisch waar voor z'n geld. Ik vond het daar enorm gezellig en zat er nooit mee in om zelfs helemaal alleen van Sinaai naar Harelbeke af te zakken. Schitterende momenten beleefd dankzij een fantastisch team. Eigenlijk mis ik het enorm...
Succes en laat zeker iets horen.

Patrick B.uit Sinaai

Bonjour,

Nous sommes désolés par cette situation et souhaitons qu'une solution soit trouvée rapidement qui vous permette de reprendre ces concerts auxquels nous avons souvent assistés.

Nous vous souhaitons courage et réussite dans vos démarches,

Musicalement vôtre!

Francis et Françoise de Flobecq

Beste ,

Met verontwaardiging lees ik uw mailing.
Ik had me al vragen gesteld daar het zo lang stil was rond Live Music.
Eén ding is zeker : we hebben vele prachtige optredens gezien !Toch jammer - jullie waren een van de weinigen die dicht bij huis, en dus bereikbaar voor mij (want anders te weinig tijd...), wat aangename muziekoptredens brachten.

Ik hoop jullie zo snel mogelijk weer aan het werk te zien!
ik heb me al de moeite getroost me te registreren op nieuwsblad-site om daar ook mijn mening te geven.
Groeten,

Dirk L.

Hoi,

Jammer dat we dit moeten vernemen. Na Roeselare (Schwung, enz....) is dit opnieuw een vestiging dat er voor 'andere' initiatieven geen geld vrijgemaakt kan worden.

Waar gaan we naartoe ?

Misschien moeten we dan maar naar "Zottegem" de Muziekstad van België.... ahum..... apocalyptica en Alice Cooper. Dwz dat de inrichters van Schwung Roeselare en Harelbeke Blues Festival een HEEL GROOT STUK BETER kunnen ! Waarom geen steun ? Ik snap het niet !

Misschien moeten we voorstellen om Dana Winner bv (is genomen als los voorbeeld) of Laura Lynn te laten afkomen. Is dit beter ?

Moet men de plaatselijke braderie in Harelbeke afschaffen, wegens te weinig publiek ? Zou het gemeentebestuur er niet beter mee ophouden ? Geef de macht aan de plaatselijke krachten, zou mijn motto zijn, maar met blinden (heb niks tegen de échte blinden) is het moeilijk zicht op het dagelijkse leven te krijgen.

als we U kunnen helpen, laat maar iets weten.

Vive la Wallonie met hun initiatieven ! Laat het harelbeeks bestuur hierover maar eens een studie maken !

Waar zijn we in godsnaam mee bezig ???

See you !

Muziek liefhebbers sedert.....

Franky & Huguette

Bonjour,

Ce qui vous arrive est bien regrettable. N'oubliez pas que les élections approchent. Vous savez sans doute pour qui vous ne voterez pas !! Bien à vous,

Jesús F.

bonjour

Quelle triste nouvelle

je suis de tout coeur avec vous

Vous m'avez offert de magnifiques soirées (Pat Travers, Arthur Brown, Spencer Davis Group, etc...)

Je voulais juste vous dire merci pour ce travail et vous dire également que cette salle de concert est unique, toute petite, magnifique avec toujours la possibilité de rencontrer nos rockers.

En attendant de meilleures nouvelles, je vous dit encore merci.

Mika, 28 ans un fan french de Rock qui n'hésitera pas à faire ses 300 kms aller retour pour aller à

Harelbeke.

vraiment navrant et triste d'apprendre cette nouvelle
j'espère que ce festival et ces concerts reviendront bientôt égayer nos soirées

maryvon et nelly (arras 62000 france)

Ik vind het echt spijtig dat jullie geen concerten meer inrichten.

Met belangstelling keek ik uit naar nieuwe data.

Echt ontspanning in Harelbeke. Een gedreven groep mensen die alles organiseret. De zaal is niet te groot en de optredens die er waren

Gewoonweg FANTASTISCH.

Ik hoop dat er alsnog een oplossing komt.

Met vriendelijke groet. Lut M. – D. V.

Hallo Eric,

Sad & bad news ! ! ! !.....happy end ?

Good luck !

See you later!

Xavier W. / B-SIDE Ploegsteert

Hallo eric

Jammer te moeten horen dat jullie geen toestemming meer krijgen om jullie festival te organiseren. Nochtans was dit naast de schitterende programmatie ook telkens weer uitstekend georganiseerd. Hopelijk vinden jullie een alternatieve oplossing zodat de concertgangers kunnen blijven genieten van jullie professionele werking.

Gr.

Franky Bruyneel - Mindview - Rock Report

Hello,

schandelijk! En dan gaan ze klagen dat er minder en minder mensen gaan stemmen, logisch toch POLITIEK = SHIT.

Ik woon in Beveren-Leie ;sorry 't is niet Harelbeke, en ik luister naar classic 21 geen vrije zender (rtbf). Ook goed geïnformeerd!

bende kiekens!

Het is tenminste een zender met GOEDE muziek.

Dus ,laat de moet niet vallen door een bende incompetenten politiciers.

Er zijn muziek liefhebbers die u steunen!

See you

Dan

Ps: "Harelbeke schlagerstad "zou misschien beter passen .

Geachte organisatoren,

Heel jammer dat de gemeente Harelbeke jullie het zwijgen oplegt!

Ik heb meermaals genoten van schitterende concerten in Harelbeke, zowel op jullie festivals als op gewone concertavonden. Ik ben inderdaad geen Harelbekaar maar een Kortrijkzaan die reeds ettelijke jaren in het Gentse woont. ik vond de verplaatsingen naar Harelbeke – toch zo'n 70 km heen en terug - steeds de moeite waard en voelde me er meteen thuis! Harelbeke was niet langer "de laatste gemeente waar ik door reed op weg naar Kortrijk" maar bekleedde door jullie organisaties een warme plaats in mijn hart.

Valt dit nu allemaal weg? Ik hoop dat jullie discussie met de gemeente heel snel wordt bijgelegd zodat jullie weer kunnen organiseren. Geef de moed niet op ("nie pleue" zeggen ze in Gent) en ga door aub!

Met genegen bluesgroeten,

Lieven V. Deurle

Wie zijn die politiciers? en van welke partij. Wij zouden er op 7 juni rekening mee houden.

wat een domme politiciers daar in Harelbeke

die mensen zouden blij moeten zijn dat jullie inspanningen doen om iets te organiseren .
onbegrijpelijk

wij hebben hier in Bilzen het zelfde meegemaakt met Jazz Bilzen HET festival van de jaren 60 en 70 groeten vanuit het verre Limburg

Dag Eric,

Ze beseffen in Harelbeke niet wat soort festival Live Music was - niet zomaar een festival zoals er heel veel zijn.

Maar een festival met een ziel, goede en unieke groepen en een bekwame organisator omringd door een goed team.

Jammer toch !!!!

Met vriendelijke groeten.

Philip V.L.

PVL Sound & Light bvba

Hallo,

Kan het niet laten hierop te reageren

Zouden ze nu ook de Gentse feesten afschaffen, want er komen de laatste jaren meer mensen van buiten Gent dan van Gent –

mailrelayb.smals-mvm.be--

spijtig genoeg wordt dit jaar geen goed festival jaar voor eric en zijn team , maar zoals ik eric ken zal hij dit zeker niet zo laten , op je team, familie en vrienden kan je zeker rekenen! Hopelijk komt er snel beter nieuws voor alle Rock & Blues liefhebbers , misschien niet in harelbeke ,maar geen nood eric ,waar je het volgend concert ook geeft , we will be there !!!! grz , nadine van d&b

Nadine D.uit Heule

bedankt Eric

Als jonge groep is het niet altijd makkelijk, ook niet in (muziekstad!?)Harelbeke, om een 'podium' te krijgen. Via Eric kon dit hier wel, bedankt Eric . Ook zullen we de optredens bij de deur missen . Voor Vertical Delight, Francis

Francis T uit Bavikhove.

Rock & Blues in Harelbeke

Jammer dat een dergelijke organisatie er het bijltje moet bij neerleggen. Met een gedreven organisator genoten we jarenlang van kwaliteitsvolle concerten. En door een politiek dispuut valt alles nu in duigen. Beste Eric, je een beetje kennende weet ik dat je het hierbij niet gaat laten. Hou de moed erin en ga nog eens onderhandelen met het stadsbestuur. Drie weken voor de regionale verkiezingen, je weet maar nooit...

Filip Van.N uit Ingelmunster

heel erg jammer

Hoi Eric Ik vindt het ook spijtig dat het niet meer zal zijn. Ik heb het maar een 2 tal jaren meegemaakt om te helpen, en het liever nog vele jaren meegemaakt.

Bart L. uit Harelbeke

toch niet in jazz of klassiek aub!

zelf heb ik het 'genoegen' te mogen werken in deze branche. zo mogen we in kortrijk regelmatig jazz optredens verzorgen, de muzikanten geven meestal het beste van zichzelf maar voor wie? een stelletje elitairen vervaardigd uit gietijzer of een betonlegering. of moeten de begrootte centen richting klassieke muziek waar doorgaans meer volk op het podium aanwezig is dan "liefhebbers" (denk familie) in de zaal? en toch kan het; zie de blues-optredens in menen (de steiger) eric veel sterkte, van een wevelgemse classic 21 luisteraar

Ingrid C.

Echte rock n' blues

Het is spijtig dat zo een goede organisatie er de brui moet aan geven onder dwang van hogerhand. Voor een goede prijs kregen we nog optredens waar het echt om de muziek te doen was. Alvast bedankt voor de mooie momenten die we mochten meemaken. Hopelijk tot nog eens.

Ingrid V.

Praten helpt!

Het is duidelijk dat men hier weer eens met de verkeerde argumenten aan het kibbelen gaat! Zet U aan tafel, met een onafhankelijke bemiddelaar (geen Harelbekaan, noch een politiker maar iemand die beslagen is in kunst en cultuur en die beschikt over een goeie dosis gezond verstand) en red verdomme wat er te redden valt! Het zou jammer zijn deze mooie traditie te laten doodbloeden. De uitstraling voor de stad Harelbeke van die vele jaren arbeid, inzet, etc... is veel groter dan sommigen zich realiseren. Ga er verder voor! Zet ego's in de frigo en wees redelijk van beide zijden. Enkel praten helpt! Maar dan wel met argumenten die er echt toe doen. Veel succes.

Bernard N.

it's a shame

na jaren van persoonlijke inzet is het schandalig dat Eric en zijn meute worden afgerekend en uitgeteld voor een handvol euro's. Misschien opnieuw proberen over de taalgrens waar 21 wel gekend is.

Luc V uit Zwevegem.

Stand Up!

Ik ken Eric al jaren en hij behoort ondertussen ook tot mijn vriendenkring. Ik ken ook zijn vrijwillige medewerkers die zich, samen met hem al die jaren ingezet hebben voor het welslagen van de concerten en het Rock&Bluesfestival in Harelbeke. Ik vind het heel jammer dat Ze er nu, noodgedwongen mee stoppen wegens gemis aan voldoende subsidies van de gemeente op basis van argumenten die geen steek houden. De concerten en het festival waren van hoog niveau qua keuze van de groepen en trokken veel publiek. Als het aantal aanwezigen voor de meerderheid bestond uit niet inwoners van Harelbeke dan schort er iets bij de inwoners zelf en niet aan wat Eric als programma brengt! Dit is dus een van de redenen die geen steek houdt! De grote meerderheid op Peer, Graspop, Rock Werchter enz zal toch ook niet bestaan uit de lokale bevolking! Moeten ze daarom stoppen? Reinste bullshit! Dat Classic 21 hen dik de moeite vindt om reclame voor hen te maken, siert de radiozender! Zij zijn inderdaad de beste zender in België en maken reclame voor zowel Vlaamse als Waalse festivals! Dit kan zeker niet gezegd worden van Vlaamse zenders! Machiavel bvb heb ik nog nooit op een vlaamse zender weten draaien om dan maar van 1 groep te spreken Ik hoop dat er veel reacties op dit artikel zullen komen om Eric en zijn medewerkers een riem onder het hart te steken maar vooral om het gemeentebestuur ertoe te brengen hun beslissing te veranderen zodat Harelbeke Rock&Blues kan blijven verder bestaan en wij kunnen blijven genieten van de concerten en van het festival Don't give up, Eric, when the going gets tough, the tough get going! We stand behind you! United in Rock!

Nikki P uit Gent.

It's A Shame

We hebben jaren lang het geluid en licht verzorgd van de optredens die Eric en C° organiseerden. Dit van toen het nog gebeurde in een bouwvallige lokatie in Heule tot de laatste jaren in 't Spoor. Het waren soms niet de gemakkelijkste dingen om te doen, maar de medewerkers waren altijd op post om de meest onwaarschijnlijke dingen te verwezenlijken. Muzikanten en roadies zijn soms de gemakkelijkste mensen niet om mee te werken, maar al bij al hebben we toch veel interessante mensen ontmoet. Jammer voor Eric en de hele ploeg dat het bewijs weer eens geleverd is dat je nooit sant in eigen land bent. Grts van Nancy & Pietje P. Gino H uit Roeselkare

Blues in de blues

Ja, men geeft liever geld uit aan zaken zoals eurosongfestival en vlaamse dansgroepen als k3 en consoorten. Misschien voor de liefhebbers leuk om naar kijken, doch je wordt er oliedom van... Veel moed aan mensen die zich voor echte cultuur inzetten, zoals ERIC

Marc M.

Rock and blues in Harelbeke

Teleurgesteld dat weer maar eens een organisatie met het muzikale hart op de juiste plaats de grond

ingeboord wordt ! In Harelbeke kon men op een aangename manier een concertje meepikken ,een privé initiatief dat geleid werd door enthousiaste muzikliefhebbers Kan enkel hopen dat Eric en zijn ploeg erin slagen een nieuwe lokatie te vinden waar ze tenminste welkom zijn ...zodat de draad terug kan opgepikt worden Een discussie hoe en via welke kanalen men promotie maakt doet hier weinig ter zake.... Een concertorganisator wil zoveel mogelijk mensen bereiken en liefst van al de beoogde doelgroep ...of die in Vlaanderen,Wallonie of het noorden van Frankrijk wonen Allen kwamen voor het muzikale aanbod Hopelijk is dit geen afscheid van een pracht initiatief .Rock and blues will never die

Frank De P. uit Gent

Blues

Ik vind het ongelofelijk dat zo een uitzonderlijk initiatief niet meer zou doorgaan... die politici denken zich alles te kunnen veroorloven zeker??? Daarom niet getreurd;er zijn zeker gemeentes in de streek die dolblij zouden zijn als ze als gastheer konden fungeren voor zo,n keigoed initiatief,mét internationale uitstraling!!! We will survive!!!

Alex Dh.

Live Music

Spijtig Dat te moeten lezen,blijkbaar is harelbeke geen muziekstad, Of moeten we het nu stellen met die punk bands van ratrock waar geen kat komt naar zien. Hopelijk kan je ergens anders terecht ,dat we kunnen blijven genieten van de Fantastische sfeer en Steengoeie bands die we te zien hebben gekregen , oa Y&T - Pat Travers Bedoelen ze met die vrije zender Stu bru ? of Q music en toestanden ! ?

Hans De L.uit Otegem

beste, jammer dat het er zo aan toe gaat in de muziekstad harelbeke, als blues liefhebbers vallen we altijd en overal uit de boot want we zijn rare kwasten (zeggen ze)! moest laura linn een bleusnr hebben zouden ze wel anders piepen in jullie stad , ze zouden er waarschijnlijk nog mee gaan eten ergens hoog in een kraan ofwel in een cabrio mee rond ziesen en met de driekleur rond hun buik de stad rond trekken!
maar ja blues is te weinig commercieel wat wil je.
nu laat jullie niet doen en nog eens nen dikke merci voor de voorbije jaren en tot binnenkort misschien wel in een andere stad of dorp!

groeten harry

hartelijk bedankt voor de steeds uitmuntende optredens
en ook bedankt voor de fijne uren dat we daar mochten van genieten
het gaat je verder goed

Carine - Kortrijk

Dag Eric,

Ik vind het ook wel heel spijtig dat er geen clubconcerten meer doorgaan en nu ook geen Rock 'n Blues Festival meer.

Ik heb in het CC "Het Spoor" heel mooie optredens meegemaakt, en ook het Festival was heel goed. Spijtig dat dit allemaal niet meer zal mogen doorgaan.

Hopelijk kun je een andere goeie locatie vinden, zodat we daar terug kunnen genieten v/d goeie groepen.

Groetjes

Lieve De V. Gent

HALLO, ERIC !

I write in english, so we get on an equal level in communication :

PRESTO! just sent me your e-mail, concerning the problems get, causing the halt of your programmation in HARELBEKE.

I'd like to write an article about it in our next issue of BluesBoarder (unfortunately, PRESTO stops its publishing, due to summer, until next september).

Please let me know everything I can write about it, to let our readers (including many of your faithful followers over the years) know how they can eventually react to that situation, and support your efforts.

Friendly yours

Bon courage, and... tot ziens !

Patrick D.

BLUESBOARDER

PRESTO ! - Lille -France

Ik vind dat prachtig, super reclame . Doe maar verder maar op een ander en dat wordt zeker beter dan Harelbeke.

Cultuur barbaren - Harelbeke is not the town !

Wim H - brussel

Eric,

Zopas je mail over 'Harelbeke muziekstad' gelezen.

Nu wordt de radiostilte duidelijk...
Benieuwd naar het konijn dat je binnen twee weken uit je hoed tovert!
Hou ons op de hoogte.

mvg

Jean-Pierre P.
TINCK
Provincie West-Vlaanderen

Dag Eric,

de afgelopen jaren had ik, samen met mijn beste kameraad (beiden de mid-40 voorbij intussen, beiden uit West-Vlaanderen en beiden inmiddels al lange jaren in Gent wonend), als 'Classic Rock' en blues(rock)liefhebbers de weg gevonden naar Harelbeke dankzij jouw concerten.

Zo zagen we als laatste acts nog Robin Trower, Y&T en Pat Travers. Stuk voor stuk uitstekende gigs, in een zeer aangename sfeer, waar je je veilig weet tussen gelijkgestemden, mensen die met dezelfde liefde en passie voor dit soort muziek hun hele leven al bezig zijn.

Nu rest ons enkel nog het verre Spirit of 66 in Verviers waar we enkele keren per jaar naar toe trekken (zo trekken we dit jaar pas voor de eerste keer richting Oostkantons op zat. 6/6 om John Waite te zien, een absolute favoriet van me).

De afstand is behoorlijk en met de jaren heeft een mens al eens minder zin om zich via de drukke ring van Brussel of die van Antwerpen voor minstens twee uur of langer in het verkeer te begeven en pas om 2u00 of later weer terug thuis te komen, als je weet dat je morgen weer een werkdag voor de boeg hebt.

Na het verdwijnen van ook het Schwung-festival in Roeselare kan ik alleen maar zeggen dat het pijnlijk aankomt om nog maar eens één van de zeer weinig overblijvende organistoren die bands en artiesten in deze genres programmeren, er het bijltje te zien bij neerleggen.

De 'economics' zijn ongetwijfeld een grote uitdaging. Vaak stellen we (mijn kameraad en ik) ons de vraag hoe kleine organisatoren überhaupt uit de kosten komen : de gages van de bands, de huur van de zaal, het voeren van de nodige reclame (drukken en verdelen van posters, voorverkoop-tickets, ...) de nodige medewerkers (vaak puur vrijwillariaat van de mensen die meehelpen bij de horeca-functie, de ontvangst, assistentie voor de technische crew van de artiest, afbraak en opruiming achteraf, ...) ... ga er maar aan staan.

Als organisator zelf heb je er dan ook nog eens de bijkomende zorg de acts die je worden aangeboden te selecteren (mede in functie van hun financiële haalbaarheid) en alle activiteiten die met een optreden gepaard gaan te coördineren en in goede banen te leiden.

Zo speculeerden mijn kameraad en ik regelmatig eens over de vraag of het geen leuk idee zou zijn geweest voor jou in Harelbeke en de man in Verviers (Francis Geron) samen bepaalde acts naar België te halen (of samen te boeken wanneer ze worden aangeboden). Was (is?) misschien een

mogelijkheid om het kostenplaatje wat te drukken; voor de bands zelf is het ongetwijfeld ook interessanter (verplaatsingskosten) om bv. 2x na elkaar in hetzelfde land te kunnen spelen.

Hoedanook, de financiële druk zal niet minnetjes zijn. Het verbaast me dan ook absoluut niet dat je in het interview met Het Nieuwsblad laat weten dat je in het verleden al vaker tekorten uit eigen zak hebt bijgelegd.

Ik kan weinig anders dan oprechte bewondering hebben voor jou en de zeer weinige mensen die nog bereid zijn zich in 2009 in dit genre aan het organiseren van concerten te wagen. De algemene trend bij grote acts mag er dan al één zijn waarbij ze in toenemende hun inkomsten uit toeren en optredens halen, voor kleinschaliger acts is dit ongetwijfeld heel wat minder evident. Wanneer dan ook de 'outlets' (de promotors en de beschikbare zalen als mogelijkheid om op te treden) één voor één verdwijnen dreigt voor die bands een belangrijk kanaal weg te vallen.

Wat ook de 'politics' van de huidige situatie zijn, er zijn heus een hoop mensen die achter je staan in deze. In het interview laat je ook doorschemeren dat je mogelijks binnenkort al terugkeert met een andere 'venue' en dat je verdergaat op eigen kracht. Ik hoop het van ganser harte. Weet dat je op een schare fans kunt rekenen.

Heel veel succes!

Met vriendelijke groeten.

Jacques S.

Battez vous, tenez bon, nous sommes avec vous de tout coeur, c'est pour la bonne cause !

Fred et Crystèle de Dunker

Bonjour, j'ai appris que votre commune remettait en question son soutien financier à votre festival, ce qui sans doute serait un coup fatal à votre projet. Alors que la culture est de plus en plus fragilisée et notamment la musique y compris en France et que nous nous tournons vers la globalisation des pratiques artistiques et culturelles, un festival comme le votre est synonyme de diversité, d'expression des minorités et courants artistiques, d'ouverture sur le monde. C'est pour cela qu'il ne doit pas disparaître et que nous soutenons votre démarche pour sauver ce festival !!!

Dominique F. Directeur du Beautiful Swamp Blues Festival à Calais-France

Jammer dat, om welke reden ook, waarschijnlijk het gezelligste en best georganiseerde festival ter ziele moet gaan (idem voor de clubconcerten). Het was een festival voor de echte rock- en blues muziekliefhebber met zo telkens een fantastische verrassing in het programma. Daardoor stak dit festival, hier te lande, met kop en schouders boven alle andere festivals uit. Live Music wilde enkel kwaliteit brengen en slaagde daar telkens in. De beleidsmensen van Stad Harelbeke zouden eigenlijk heel fier moeten zijn op een dergelijk festival in hun stad. Ze zouden het festival moeten koesteren in plaats van af te voeren.

Ik hoop dat die mensen alsnog inzien dat ze een dergelijk evenement in hun stad niet zomaar kunnen laten teloor gaan en dat ze opnieuw de handen in elkaar slaan met Live Music.

Philippe en Darline T. uit Kortrijk

Hi Erik,

Sounds like a sad situation. I hope you get it sorted to your satisfaction - and soon!

All the best

Roy -UK

Beste mensen,

Ik voel met jullie mee.

Soms schieten woorden te kort om de frustratie uit te drukken die op komt als politiek en cultuur elkaar ontmoeten.

Dank voor alles tot nu toe.

Jullie mogen fier zijn ?en fuck them all.

Van ganser harte nodig ik jullie uit op ons Conincx Pop.

Vriendelijke groet,

Conincx Pop,