



ZONDAG 18 APRIL 2004

### Tentoonstelling "Melk, honing en twistappels"

'Melk' staat voor de moedermelk of het kerngezin, de familie als

noodzakelijk groeïnest. 'Honing' verwijst naar de zoete smaak van familiale eenheid.

'Twistappels' zijn het venijn in de staart, of diverse vormen van familiale tweespalt.

Kent u 'familiale zwarte schapen'?

Bent u ooit getuige geweest van (of deelnemer aan) een stevige familietwist? Heeft er bij uw voorouders ooit een

### HET GEMEENTEARCHIEF DOET MEE !!!

broedermoord plaatsgehad? Of is familiale 'peis en vree' uw stokpaardje? Wonen er hechte familieclans in uw straat die u fascinerend vindt? Bent u bezeten van het Assepoestercomplex of het Sneeuwwitjesyndroom? Bent u gek op familiale reünies of mijdt u deze juist als de pest?

Of bent u misschien gewoon nieuwsgierig naar wat in vroegere tijden (lees: de periode tussen 1820 en 1920) aan familiale rozengeur, maneschijn en ook aan familiale brokkenmakerij bestond?

In alle gevallen bent u welkom op zondag 18 april in het 'Oud-Gemeentehuis' (trouwzaal), Gemeenteplein, Kontich.

### HET MUSEUM VOOR HEEM- EN OUDHEIDKUNDE STELT VOOR ...

### ERFGOED: ZIT HET OOK IN ONZE FAMILIE?



En kan ik daarin een rol spelen?

Om op die vraag te antwoorden, moeten we natuurlijk weten wat cultureel erfgoed is. Dat kun je het best omschrijven als al het waardevolle dat wij van onze voorgangers hebben meegekregen. Het kan gaan om belangrijke of persoonlijke documenten (een dagboek of een notariële acte), een gebouw (de Sint-Martinuskerk), een oude munt (je laatste Belgische frank die je in handen hebt gehad). Maar evenzeer om minder of zelfs helemaal niet tastbare dingen zoals tradities (waarom dragen we onze trouwring aan de rechterhand?), een verhaal (wat gebeurde met de joodse kinderen in Altena tijdens de Tweede Wereldoorlog), een brief van nonkel-pater uit "de Kongo". Dat erfgoed is een dynamisch gegeven. Wij beslissen namelijk zelf of het een waarde heeft voor ons. Het is

daarom tegelijkertijd ook een vraagteken. Wat houden we bij? Wat gooien we – letterlijk of figuurlijk – weg?

En waarom?

Stel je eens voor dat we niets bijhouden, tenzij het een werkelijke gebruikswaarde heeft. Potten om te koken, huizen om te wonen, wagens om te rijden. Maar dan alles zeer rudimentair, want het zijn slechts gebruiksvoorwerpen. Het zou maar een saaie boel zijn. Onze samenleving zou zienderogen versralen tot een naast elkaar leven van individuen die geen enkele behoefte zouden hebben aan menselijk contact dat niet utilitair is. Het zijn juist die extra dingen, dat laagje vernis, die ons uit het alledaagse verheffen, die onze samenleving tot een echte samenleving maken, die de cultuur van onze samenleving bepalen.

De pijp van opa op de schouw is een nietszeggend ding als je opa niet hebt gekend. Of de vergeelde foto van je grootmoeder, het is maar een verstild beeld van vroeger.

Op 18 april wordt in heel Vlaanderen de vierde Erfgoeddag georganiseerd. Zoals je elders in dit infoblad kunt lezen, zijn er heel wat activiteiten gepland.

Een erfgoeddag. Voor sommige mensen waarschijnlijk een beetje een vreemde naam. Kun je op die dag een notaris contacteren om over je erfenisrechten te spreken? Of leer je de die dag hoe je best je testament schrijft? Natuurlijk niet. En toch weer een beetje wel.

Maar dan wel een heel ander soort getuigenis, namelijk een cultureel testament

Op de erfgoeddag presenteren we in Kontich brokstukjes van ons gezamenlijk cultureel erfgoed. We proberen een aanzet te geven om ons eigen cultureel testament beetje bij beetje in te vullen. Deze erfgoeddag is wel degelijk een uitnodiging aan alle mensen om over de muurtjes van onze samenleving heen te kijken. Wat gebeurt er in ons archief? En waarmee is de heemkundige kring bezig? Wat hebben die twee met elkaar te maken?

Maar het verhaal erbij laat je misschien binnentreden in de wonderde wereld van je grootouders. En van de omgeving waar ook jij later bent in opgegroeid. En dat verhaal leert je misschien je eigen omgeving beter te begrijpen.

Bijvoorbeeld dat heel wat Kontichse pubers in de vorige eeuw elkaar voor het eerst hebben gekust in de 's Herenlei (in de volksmond 't Geleike), wat bij een volgende wandeling voor enige ingetogenheid kan zorgen. Gaat dit dat dan uitsluitend over het verleden?

Over de goeie, oude tijd? Wel neen, want erfgoed is een dynamisch begrip. En wat vandaag nog geen erfgoed is, kan het morgen al zijn. Want zelf bewaren we ook van alles. Onze eerste schoolschriftjes.

Zelfs de eerste personal computers, amper twintig jaar oud, zijn nu al museumstukken. En misschien spaarde jij wel de afbeeldingen van Vlaamse renners in hun rode Solo Superia-trui, terwijl vandaag je zoon zijn Panini-album probeert vol te krijgen en bij zijn vriendjes Ronaldo inwisselt voor Zidane.

Om dit alles is ons cultureel erfgoed een krachtig symbool voor de waarde van onze maatschappij. Wie we zijn en wat we doen, dat kunnen we aflezen uit de sporen die we nalaten voor onze opvolgers.

In ons dorp zullen we op de erfgoeddag proberen om een paar van die draadjes op te nemen. Draadjes die ons naar ons directe verleden leiden via de meest directe weg, namelijk onze eigen familie. Het thema van deze erfgoeddag is 't Zit in de familie. Dit thema zorgt voor de betrokkenheid van het publiek, want familie is nu eenmaal groter dan de mensen waar je direct mee samenleeft.

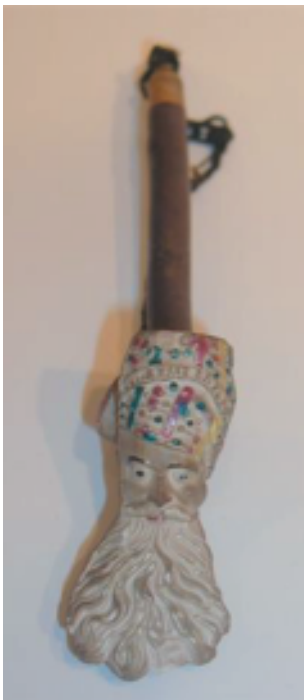
Om die betrokkenheid te illustreren zullen verschillende lagere scholen van Kontich meewerken rond dit thema. Op de erfgoeddag hopen we de resultaten van onze kinderen aan een groter publiek te kunnen tonen op diverse locaties in het centrum.

Onze jongsten bewust maken van de problematiek zorgt er bovendien ook voor dat zij in de toekomst de beste boswachters van ons cultureel erfgoed kunnen worden. Tegelijkertijd kunnen we kennis maken met het archief

van Kontich. Dit is als het ware ons collectief geheugen. Boeiende documenten tonen ons dat het niet altijd rozengeur en maneschijn was.

In het documentatiecentrum bieden we een selectie aan van exclusieve geboortekaartjes en merkwaardige doodsprentjes, gelardeerd met foto's uit ons ruime prentenkabinet.

Erg interessant is dan weer het feit dat wij op deze erfgoeddag voor het eerst zullen kunnen genieten van films die halverwege de vorige eeuw in Kontich werden opgenomen.



Voetbal tijdens de oorlog met Duitse soldaten langs de zijlijn. Of de viering van 500 jaar Sint-Martinuskerk. De vele processies.

Deze films zijn omgezet in de moderne mediavormen (video en DVD) en zullen voor het eerst aan het grote publiek worden getoond. Misschien ontdek je er wel je tante of die gekke vriend van je grootvader.

Het is in ieder geval duidelijk dat deze erfgoeddag heel wat te bieden heeft dat ook jou kan interesseren, want alle geschiedenis is tenslotte familiegeschiedenis. En steeds meer mensen wensen hun eigen familie beter te kennen, tenminste hun eigen verleden. Dit merken we aan het enorme succes van het stamboomonderzoek in de heemkundige kring. Elke cursus die wordt georganiseerd, zit onmiddellijk stampvol. Niet abnormaal eigenlijk, want tenslotte is het eigen familiealbum nog altijd het meest tastbare stukje cultureel erfgoed van de eigen familie. Het is de eerste stap om over te schakelen naar de grotere familie, die van het eigen dorp.

Alle inwoners van Kontich en Waarloos zijn dan ook van harte uitgenodigd om op 18 april ons cultureel erfgoed te bekijken. Als deel van onze grote familie.

*Paul Catteeuw*



## NOG ALTIJD TE KOOP:

Het boek Jozef Van Herck. Memorieboekje 1915 (127 blz.) kost 12.50 EUR (13,75 EUR met verzendingskosten) en Van Korbeek-Lo tot Ramskapelle. Dagboek van Joseph Van Passen tijdens de Eerste Wereldoorlog kost 10 EUR (11,25 EUR met verzendingskosten). Beide boekjes zijn te verkrijgen in het documentatiecentrum, Duivenstraat 22, 2550 Kontich, elke maandagavond van van 20 tot 22 u. of bij Guido Theys, Duffelsesteenweg 192, 2550 Kontich (03-457 54 68) of via overschrijving op 415-5044221-42 van de Koninklijke Kring voor Heemkunde Kontich Museum voor Heem- en Oudheidkunde in Kontich, Sint-Jansplein (naast bibliotheek) Elke zondag geopend van 14 tot 17 u., gratis toegang, gidsen zijn aanwezig

Museum voor Heem- en Oudheidkunde in Kontich, Sint-Jansplein (naast bibliotheek)

Elke zondag geopend van 14 tot 17u., gratis toegang, gidsen zijn aanwezig