



## 8 De Morgen **Gentse Feesten** woensdag 19 juli 2006

startte ze tijdens de Gentse Feesten een enquête voor plasrecht voor vrouwen en kreeg maar liefst 8.000 handtekeningen bij elkaar. Daarmee stapte ze naar het stadsbestuur, maar die gaven tot op heden geen gevolg aan haar vraag.

Dit jaar loopt de enquête verder, maar dan online. "Ik heb geen geld meer om die bladen te kopiëren", zegt ze. "Alles wat ik heb, heb ik te danken aan de vrijwilligers." Middelen heeft ze misschien niet, maar haar enorme drive laat niemand onberoerd. "Plasrecht voor vrouwen", roept ze de voorbijslenterende dames als een geboren propagandiste toe. "Kom op voor uw rechten."

De meeste vrouwen lopen gewoon door en enkelen draaien hun hoofd gniffelend weg. Het zijn vooral mannen die nieuwsgierig omkijken. "Wij zijn solidair met de vrouwen", zeggen Bart en Klaas uit Antwerpen. "Voor hen zijn er bijna geen gelegenheden om te plassen."

"Mannen zijn over het algemeen erg positief over de actie", vertelt Bashar. "De enige slechte reacties die ik al gekregen heb, kwamen van vrouwen."

"Voor geen geld krijg je mij binnen in dat kot", zei een oudere dame en een andere kwam speciaal langs om te zeggen dat ze het maar een vieze bedoening vond. Ook de Gentse politie dacht kennelijk zo over de posters die Plasactie overal ophing. Daarop staat onder de slagzin 'Laat haar zitten' een foto van Bashar in plashouding met blote billen. "Op het politiekantoor vonden ze die te aanstootgevend", zegt ze. "Ze zeggen dat ze de posters daarom verwijderd hebben, maar ik denk dat er iets anders achter zit."

De stad heeft tot nog toe weinig initiatief getoond om de ellenlange rijen aan de damestoiletten in te korten. Voor de mannen zijn er wel extra urinoirs om het wildplassen tegen te gaan. "Men gaat er nog altijd vanuit dat wildplassen mannelijk is," zegt Bashar, "maar vrouwen doen het evengoed. Uit een bevraging die we vorig jaar op de Feesten deden, bleek dat een derde van de vrouwen in nood zou wildplassen. Als ze wildplassen willen tegengaan, waarom zetten ze dan alleen sanitair voor mannen?"

"We kunnen de podia toch niet beginnen vervangen door toiletten", zei Feestenburgemeester Daniël Termont. Maar dat is volgens Bashar niet nodig. Meer toiletten voor dames is één oplossing, maar aan het kraampje van de Plasactie kun je een plastuit krijgen. Hoewel het niet echt gebruiksvriendelijk is, kan het in hoge nood dienstdoen. Tenminste voor de vrouwen die er iets voor voelen tussen de mannen te gaan staan. "Het probleem kan best opgelost worden", zegt Bashar. "Als er maar iemand zijn nek voor zou willen uitsteken."

Zondag organiseert Bashar een symbolische actie voor plasrecht. Om vijf uur kan iedereen die wil meelopen vanaf haar standje in de Bibliotheekstraat aan het Baudelopark naar het stadhuis om het stadsbestuur eens een poepje te laten ruiken of zien.

Niet te missen: volautomatisch robotorkest

Aan menselijke artiesten geen gebrek op de Gentse Feesten, maar ook robots kunnen muziek maken. Vandaag en morgen kunt u in de Bomastraat een volautomatisch robotorkest aan het werk zien. Het orkest bestaat uit dertig muziekrrobots die reageren op de bewegingen van dansers en meespelen met livemuzikanten. Wie denkt dat het opgezet spel is, mag de robots na de voorstelling muziek doen spelen door zelf aan het dansen te gaan.

Woensdag 19 en donderdag 20 juli om 20 uur in de Bomastraat 26-28

Publicatiedatum : 19-07-2006  
Sectie : Cultuur & wetenschap