

**BLOK 1: 14u00-15u30****Reading the Birth to Death List**

Matt Mullican (°1951)  
1973  
Duur: ca. 9' 40"  
Uitvoering door Peter Fengler

**Vier Letzte Lieder: Frühling, September, Beim Schlafengehen, Im Abendrot**

Richard Strauss (1864-1949)  
1948  
Duur: 21'  
Uitvoering door Ellen Vanherck (zang) en Els Janssen (piano)

**Homenaje al lenguaje**

Bernd Lohaus (1940-2010)  
Happening  
1965 en 2009  
Duur: ca. 5'  
Uitvoering door Kate Mayne, Carlos Montalvo, Marc Rossignol, Chris Straetling

**Opus 1. The Artist's Beginnings**

Boekvoorstelling  
Redactie: Koen Brams, Ulrike Lindmayr en Dirk Pültau  
Auteurs: Ernst van Alphen, Koen Brams, Antje von Graevenitz, Steven Jacobs, Matt Mullican, Christian Nagel, Herman Paul, Hermann Pitz, Dirk Pültau, Joëlle Tuerlinckx en Marc-Joachim Wasmer

**Leven, wat brengt het leven?**

Gerard Herman  
2011  
Duur: ca. 50'  
Uitvoering door Gerard Herman (zang) en Milan Warmoeskerken (gitaar)

**PAUZE:  
15u30-16u00****BLOK 2: 16u00-18u30****They Cannot Die**

Oriol Vilanova (°1980)  
2011  
Theaterstuk  
Duur: 50'  
Regie door Gert Verhoeven  
Uitvoering door 12 kunstenaressen: Greet Billet, Sara Bochour, Kristien Daem, Karin Hanssen, Kati Heck, Andrea Kränzlin, Michèle Matyn, Hilde Overbergh, Ria Pacquée, Miriam Sentler, Naira Stergiou, Leen Voet

**Der Tod**

Hanns Eisler (1898-1962)  
Uit de liedcyclus  
*Zeitungs Ausschnitte, Op. 11*, één van de 3 liederen uit *Aus einer Enquête*  
1925-1927  
Duur: ca. 1'30"  
Uitvoering door An Carpentier (zang en piano)

**Tommy Cooper**

Opname van Tommy Coopers live optreden tijdens Live from Her Majesty's, uitgezonden op de LWT (London Weekend Television) op 15 april 1984  
Screening  
1984  
Duur: 3'34"

**Regieaanwijzingen uit de partituur Finale: mit Kammerensemble**

Mauricio Kagel (1931-2008)  
1981  
Duur: ca. 3'  
voorgedragen door Jack Davey (Engels) en Julia Wlodkowski (Duits)

**On Kawara is Still Alive: An Interview with Pall Thayer**

Yuki Okumura (°1978)  
Screening  
Duur: 29' 19"

**How to Disappear in America**

Seth Price (°1973)  
2008  
Duur: 10'  
Fragmenten voorgedragen door Richard Capstick

**Fragmenten uit Lee Lozano's (1930-1999) notebooks**

1969-1972  
Voorgedragen door de ceremoniemeester  
Duur: ca. 10'

**PAUZE:  
18u30-19u30****BLOK 3: 19u30-22u30****Breath**

Samuel Beckett (1906-1989)  
1969  
Duur: ca. 35"  
Regie door Suchan Kinoshita

**Bruits, Bataille, Solutions**

Absalon  
1993  
Video  
Duur: 3' 23", 62'24", 7'50"

**Fragmenten van Georges**

**Bataille, William S. Burroughs, E. E. Cummings, Elsa von Freytag-Loringhoven**  
Voorgedragen door Vedran Kopljar  
Duur: 15'

**Die Würmer, ein Dankeslied**

Gerhard Rühm (°1930)  
Duur: ca. 2'  
Uitvoering door Anny De Decker (piano), Suchan Kinoshita (zang)

**Das Loch, het laatste werk van Johannes**

Jos De Gruyter & Harald Thys  
Video 2010, schilderij 2015  
Duur: 27'

**The Death of James Lee Byars**

James Lee Byars (1932-1997)  
1994  
Video  
Duur: 24'

**Remembering Ornette**

Trio Tito: Viktor Perdieu (sax), Frederik Leroux (el. gitaar), Lennart Heyndels (contrabas)  
Duur: ca. 40'

**I've never felt comfortable on a dance floor**

Ria Pacquée (°1954)  
2015  
Performance  
Duur: ca. 5'

**Goodbye my lover, goodbye; Beautiful Sea; What are the Wild Waves saying**

Zeemansliederen opgedragen tijdens het afscheid van Bas Jan Ader (1942-1975)  
Uitvoering door koorleden van Arti Vocali: Wim Busschots, Stella Lohaus, Pieter Mertens, Peter Missotten, Kristien Roelens, Wim Thys, Pascale Van Breda, Hilde Vanachter en Liesbet Vermaercke  
Duur: ca. 15'