

Nee, toch niet weer opnieuw
Een ezel stoot zich geen twee maal aan dezelfde steen

Met grote pijn en ongeloof, verbijstering zelfs, hebben wij de tekst van de tussenkomst van mgr. Cosijns die hij in de hoorzitting in het Vlaams Parlement voordroeg in de commissie 'gedwongen afstandmoeders' beluisterd. Deze zoekende moeders zouden gewone spijtoptanten zijn. Meer niet. Dixit Cosijns.

Wij kunnen nog altijd niet geloven dat mgr. Cosijns zelf gelooft in die woorden die hij in de commissie van het Vlaams Parlement heeft uitgesproken.

Hoe is deze tekst tot stand gekomen? Is dat met de goedkeuring van alle Belgische bisschoppen?

Aan wie hebben zij advies gevraagd om dergelijke verklaring op te stellen?

Hebben zij de slachtoffers betrokken in het tot stand komen van dat advies?

Blijkbaar niet, want velen erkennen er zich in.

Uiterst pijnlijk, naast de realiteit... terwijl de huidige maar ook de historische bisschoppen documenten, brieven en getuigenissen hebben ontvangen die veelvuldig het tegendeel bewijzen.

Wat voor zin hebben de inspanningen in de eerdere 'Parlementaire Commissie Seksueel Misbruik in de kerk' opgeleverd om het historisch seksueel misbruik eindelijk te erkennen als nu in dit nieuwe dossier de kerk weer ontkent?

De pijn hierdoor veroorzaakt bij de slachtoffers is niet uit te drukken.

Hebben kerkoversten dan écht niets geleerd uit de vorige Parlementaire Commissie seksueel misbruik?

Wij vragen aan kardinaal Danneels en de huidige aartsbisschop Léonard dat zij, in naam van deze historische slachtoffers in het openbaar afstand te nemen, niet via een woordvoerder maar zelf, in de hoop het vertrouwen weer van nul af opnieuw (weer eens) op te bouwen. In naam van velen die ooit kreupel geslagen langs de weg aan hun lot werden overgelaten, dat deze mensen niet voor een tweede keer worden voorbijgelopen door de hoogste kerkelijke gezagdragers. Zelfs een ezel zou zich geen tweede maal aan deze steen des aanstoets stoten.

Met heel veel pijn,

Rik Devillé

vanuit

www.mensenrechtenindekerk.be