

# PATRICK DE SMET

## Curriculum Vitae

### **Geboren te Dendermonde in 1968.**

Als 4 jarige zoon van een beroepsmuzikant (Albert De Smet) begon hij als trommelaar in de plaatselijke harmonie. Al gauw vond hij de weg naar de (verschillende) muziekscholen: o.a. Baasrode, Buggenhout, Dendermonde, Hoeilaart, Borgerhout. Reeds op 14 jarige leeftijd radio en TV opnamen met o.a. Sadi, Slide Hampton, Freddy Sunder, BRT Big Band, The Young Drummers o.l.v. Armand van de Walle.

### **Muzikale studies:**

Koninklijk Conservatorium Antwerpen (1986 - 1990)  
Slagwerk (Louis Cauberghs), Notenleer, Harmonie, Arrangement, Pedagogie.

### **Loopbaan militaire muziekkapellen:**

1986 - 1988: Grenadiers kapel te Brasschaat  
1988 - 1995: Rijkswacht kapel te Brussel  
1995 - 2004: Eerste solist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen te Brussel  
2004 - 2005: Artistiek Management van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen te Brussel  
2005 - heden: Artistiek Management van de Koninklijke Muziekkapellen van Defensie (Gidsen / Luchtmacht / Marine)

### **Lichte muziek:**

Als drummer / percussionist massa's podiums beklommen met heel wat internationaal befaamde artiesten. o.a. Jim Kerr (Simple Minds), Bryan Ferry, Al Jarreau, Alan Parsons, Tony Hadley, Toto, Joe Cocker, Sting, Roger Hudson, Lisa Stansfield, Mark King, Paul Michiels, Andrea Bocelli, John Miles, Status Quo, Zucchero, Howard Jones, UB40, Chrissy Hynde, Martin Fry, Meat Loaf, Chris De Burgh, Marco Borsato, Laith Al Deen, Gerard Lenorman, Bonny Tyler, Florent Pagny, Julie Zenati, Céline Dion, Eros Ramazotti, Johnny Haliday, Texas, Ike Turner, Tears for Fears, Myriam Stockley, Chico and the Gypsies, Mike Oldfield, Chic, Macy Gray, Kid Creole, Soulsister, ... Gaande van een reeks begeleidingsorkesten tot de John Miles Electric Band, de begeleidingsformatie van de Night of the Proms.

### **Klassiek:**

Als freelance slagwerker / paukenist bij heel wat gerenomeerde orkesten o.a. BRT Philharmonisch orkest, Vlaamse Opera, Muntchouwburg, Il Novecento, Beethoven academie, Rotterdams Philharmonisch orkest, ... Van 1993 - 2003 vaste paukenist bij I Fiamminghi o.l.v. Rudolf Werthen, hierdoor kreeg hij kansen te over om in de meest vooraanstaande concertzalen te spelen, en dit wereldwijd! O.a. concerten te Japan, Israël, Taiwan, Canada en in heel Europa.

### **Solo concerten:**

Zoals verwacht kunnen deze een zeer uiteenlopende programmatie omvatten. Verscheidene solo optredens voor radio 3, radio 2. Als klavier virtuoos op the Night of the Proms sinds 1992.

### **PDS Productions:**

Sinds 1996 richtte Patrick De Smet samen met Chris Lambrechts een audio-visueel productie bedrijf op: Travel Sound. De technische know-how gecombineerd met een vracht aan muzikaliteit maakten het mogelijk op zeer korte tijd prachtige producties te realiseren. o.a. CD opnamen van Tars Lootens, Hendrickx - Leleu, Belgian Brass Soloïsts, concertband Steenhuffel, Sabien Tiels, kortfilm voor Tenneco Automotive, ...

### **Symphonic Factory:**

In 2000 richtte hij "Symphonic Factory" op om evenementen de nodige inventiviteit en muzikaliteit mee te geven. Dit resulteerde in prachtige programma's voor o.a. Andersen Consulting, Zuiderkroon, Sotto's, DVV, Sun Microsystems, Diebold, Renault, WTC Amsterdam, 11 juli viering te Brussel 2002, Plantin, Topo's 2 met Toots Tielemans, 21 juli 2003 de nationale feestdag 10 jaar Koning Albert, Dexia, Studio 100, ...

### **Componist / Arrangeur:**

Een groeiende belangstelling voor zijn werk is voelbaar. Gaande van kleine bezettingen tot symfonische arrangementen. o.a. Taba (saxofoonkwartet) wordt dagdagelijks gebruikt als openingstune bij Brugge en Wegen (radio 3). Slagwerk ensemble en solowerken, harmonie, filmmuziek, ... De door hem gespeelde werken op "de Proms" werden steeds door hem zelf gearrangeerd, alsook verscheidene arrangementen voor Lara Fabian, ... Alle arrangementen van de Symphonic Factory zijn van zijn hand. En hebben dan ook zeer goede kritieken gekregen.

### **Dirigent:**

Van 1996 tot 2000 was hij de vervangende dirigent van Robert Groslot bij "The Night of the Proms". Gebeten door de microbe, verwezenlijkt hij zijn droom en begint hij zijn orkest, "The Symphonic Factory". Dit orkest dirigeerde hij dan ook meerdere malen, veelal bij bedrijfsevenementen.

### **Gastprofessor:**

In het schooljaar 2007-2008 wordt hij als gastdocent gevraagd in het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen als leraar slagwerk. Een mooie gelegenheid om de opgedane ervaringen door te geven.