

Melo Ritmo - Technical Rider **SCHEDULE**

Vooraf

Licht hangt in + prefocus klaar + dimkanalen klaar
Geluid is voorbereid, lijnen liggen klaar op podium en in de trekken
Installatie microfoons aan trekken

Schedule speeldag

Duidelijk op voorhand afspraken maken omtrent de opbouw!
Patrick De Smet
0477 / 617196
symphonic.factory@telenet.be

Aankomst instrumenten + techniek
Melo Ritmo opstellen instrumenten

Beginnen met focus

Soundcheck
Afspraken doornemen ivm geluid (CD bediening / microfoon gebruik)
Afspraken doornemen ivm licht (manier van communicatie tss muzikale regie en lichtbediening)

Generale repetitie (incl techniekers CC)

Pauze + warme maaltijd (te voorzien door theater voor 4 personen Melo Ritmo)

Rust
Laatste voorbereidingen op podium

Aanvang voorstelling **(ZONDER ONDERBREKING)**
Overhandiging bloemen na "Cirkus Renz", voor het bis-nummer.

Afbraak

Steeds onmiddellijk na het concert, of het wordt onderling anders afgesproken.

Melo Ritmo - Technical Rider **LICHT**

Patrick De Smet
0477 / 617196
symphonic.factory@telenet.be

Aarzel niet om mij te contacteren bij eventuele problemen of vragen !

Kleuren

L029 "Plasa Red" (4 x PAR64 + 2 x Profiel + 1 x PC)
L181 "Congo Blue" (6 x PAR64 + 2 x PC)
L100 "Spring Yellow" (4 x PAR64 + 4 x PC)
L105 "Orange" (2 x 2kW PC)

Indien niet voorradig kunnen deze kleuren aangepast worden naar de dichtst bijliggende kleur

Richtplan

Zaalbrug

Kring	Type	Kleur	Positie
1	Profiel 2 kW		Toms Jardin - kleine vlek - scherp getrokken (geen messen)
2	PC 2 kW		Overloop (samen met 3 en 4 spreiden over podium en flappen waar nodig)
3	PC 2 kW		Overloop
4	PC 2 kW		Overloop
5	Profiel 2 kW		Toms Cour - kleine vlek - scherp getrokken (geen messen)
43	2 x ACP		(Indien zaallicht niet dimbaar is via DMX of vanaf een of ander controlepaneel bij de regie)

Lichttrek 1

Kring	Type	Kleur	Positie
6	Profiel 1 kW		Douche op Toms Jardin - onscherp (geen messen)
7	Profiel 1 kW	L 029	Grote vlek Vibra (Jardin) - overlappen in midden met 11 - onscherp - geen messen
8	Profiel 1 kW		Kleine vlek trommel Jardin - onscherp (geen messen)
9	PC 1 kW		Front voor beide trommels (niet te groot)
10	Profiel 1 kW		Kleine vlek trommel Cour - onscherp (geen messen)
11	Profiel 1 kW	L 029	Grote vlek Marimba (Cour) - overlappen in midden met 7 - onscherp - geen messen
12	Profiel 1 kW		Douche op Toms Cour - onscherp (geen messen)

Lichttrek 2

Kring	Type	Kleur	Positie
13	PC 1 kW		Backlight Toms Jardin
14	PC 1 kW		Straat (oversteken tot kant cour)
15	PC 1 kW	L 100	Op vibra (Jardin) tot bongo's / kruk, halfweg overlappen met 21
16	PC 1 kW	L 181	Op vibra (Jardin) tot bongo's / kruk, halfweg overlappen met 20
17	PC 1 kW		Douche op vibra - onscherp (geen messen) overlap 18
18	PC 1 kW		Douche op bongo's en kruk - onscherp (geen messen)

			overlap 17+19
19	PC 1 kW		Douche op marimba - onscherp (geen messen) overlap 18
20	PC 1 kW	L 181	Op marimba (Cour) tot bongo's / kruk, halfweg overlappen met 16
21	PC 1 kW	L 100	Op marimba (Cour) tot bongo's / kruk, halfweg overlappen met 15
22	PC 1 kW		Straat (oversteken tot kant jardin)
23	PC 1 kW		Backlight Toms Cour

Lichttrek 3

Kring	Type	Kleur	Positie
24	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L 100	Zie detail PARS
25	PC 1 kW		Vlek midden tot tegen voorscene
26	Profiel 1 kW		Douche op vibra (Jardin) overlap met 28 - scherp (geen messen)
27	/	/	NIET BESTAAND
28	Profiel 1 kW		Douche op bongo's kruk overlap met 26 en 29 - scherp (geen messen)
29	Profiel 1 kW		Douche op marimba (Cour) overlap met 28 - scherp (geen messen)
30	PC 1 kW		Vlek midden tot tegen voorscene
31	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L100	Zie detail PARS

Lichttrek 4

Kring	Type	Kleur	Positie
32	PC 2 kW	L105	Diagonaal over podium - Afflappen tegen doeken !
33	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L029	Zie detail PARS
34	PC 1 kW		Backlight Vibra (Jardin) overlap met 37
35	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L181	Zie detail PARS
36	PAR 64 CP60/61	L181	Zie detail PARS
37	PC 1 kW		Backlight Bongo's / stoel overlap met 34 en 40
38	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L181	Zie detail PARS
39	PAR 64 CP60/61	L181	Zie detail PARS
40	PC 1 kW		Backlight Marimba (Cour) overlap met 37
41	2 x PAR 64 CP 60 / 61	L029	Zie detail PARS
42	PC 2 kW	L105	Diagonaal over podium - Afflappen tegen doeken !

Op de vloer tegen fond

Kring	Type	Kleur	Positie
44	PC 1 kW	L100	Midden tegen fond diagonaal naar Jardin boven gericht
45	PC 1 kW	L029	Midden tegen fond center naar boven gericht
46	PC 1 kW	L100	Midden tegen fond diagonaal naar Cour boven gericht

Lichtsturing

De organisatie zorgt voor al het nodige materiaal.

Afstanden

We baseren ons voornamelijk op voorgekableerde lichttrekken binnen het CC. In het plan gebruiken we 4 lichttrekken.

Lichttrek 1	Direct achter Manteau - Toms vlak eronder (voor de douches)
Lichttrek 2	Ter hoogte van de trommels
Lichttrek 3	Hangt in het midden van marimba en vibrafoon (voor de douches)
Lichttrek 4	Achter marimba en vibrafoon, tegenlicht en voornamelijk PARS met kleur

Maximale start diepte voor de marimba en vibrafoon (afhankelijk van de zichtlijnen) is 5m vanaf de manteau.

De marimba, vibrafoon, bongo's en stoel (kruk) komen gespreid center op het podium alsook de trommels ervoor. De toms staan jardin en cour achter manteau op maximaal 1,5 meter van de kant (poot).

Fonddoek

We spelen tegen een **zwarte** fonddoek

Lichtplan

In bijlage

Detail Richten

In bijlage

Patchlist

Achteraan dit document. De "dimkanalen" zijn de kanalen die effectief op de tafel zullen fungeren als TE BEDIENEN. Dus bijvoorbeeld: Aanzetten kanaal 10 op de lichtkafel = 4 blauwe pars aan ! (35,36,38,39)

Opmerking

Gelieve al het licht in te hangen en te prefocussen volgens lichtplan / detail richten en de richtlijnen in deze rider tegen aankomst van techniek Melo Ritmo.

Melo Ritmo - Technical Rider **GELUID**

Patrick De Smet
0477 / 617196
symphonic.factory@telenet.be

Aarzel niet om mij te contacteren bij eventuele problemen of vragen !

Materiaal

Lijnen en microfoons

- Marimba** **3 microfoons** op te hangen aan lat of onderbrug op lichttrek 3
Type: AKG condensor CK91 hyper of gelijkaardig
(het moet mogelijk zijn deze lat schuin te draaien tegenover de trek aangezien het instrument er schuin onder staat)
De microfoons hangen vanaf de trek aan hun kabels tot ongeveer 1 meter boven het instrument
- Vibrafoon** **2 microfoons** op te hangen aan lat of onderbrug op lichttrek 3
Type: AKG condensor CK91 hyper of gelijkaardig
(het moet mogelijk zijn deze lat schuin te draaien tegenover de trek aangezien het instrument er schuin onder staat)
De microfoons hangen vanaf de trek aan hun kabels tot ongeveer 1 meter boven het instrument
- Bongo's** **1 microfoon** op statief
Type: Shure SM 57 / Shure Bèta 57 of gelijkaardig
- Sampler** **2 x DI** Links / Rechts
(staat ter hoogte van de marimba op statief)
- Presentatie** **1 draadloze microfoon** op statief

Effecten

- 1 x Delay** Op presentatiemicrofoon (effect op het einde)
1 x Reverb Op marimba en vibrafoon

Randapparatuur

1 CD-speler

Monitoring

2 Wedges (1 voor Marimba, 1 voor Vibrafoon). Return van de sampler en CD, alsook return van de microfoonkanalen (marimba + vibrafoon).

Opmerking

We hebben voor en tijdens de uitvoering een technicus van het theater nodig om het geluid te bedienen en af te stellen.

Gelieve alles zo grondig mogelijk voor te bereiden tegen aankomst van de groep en techniek (kablage in de trekken klaar voor de microfoons, mengtafel reeds in de zaal, ...)

Melo Ritmo - Patchlist

Kringnr.	Trek	Soort	Richt.	Dimkanaal
1	ZBR	Prof	Front Toms Jardin	11
2	ZBR	PC	Front Overloop Jard.	14
3	ZBR	PC	Front Overloop Cent.	14
4	ZBR	PC	Front Overloop Cour	14
5	ZBR	Prof	Front Toms Cour	12
6	LT 1	Prof	Top Toms Jard.	11
7	LT 1	Prof	Front Rood Vibra	3
8	LT 1	Prof	Front Trom Jard.	15
9	LT 1	PC	Front Trommels	16
10	LT 1	Prof	Front Trom Cour	15
11	LT 1	Prof	Front Rood Marimba	6
12	LT 1	Prof	Top Toms Cour	12
13	LT 2	PC	Back Toms Jard.	11
14	LT 2	PC	Straat Jard.	7
15	LT 2	PC	Front Geel Vibra	3
16	LT 2	PC	Front Blauw Vibra	3
17	LT 2	PC	Front Vibra	2
18	LT 2	PC	Front Bongo's +Kruk	13
19	LT 2	PC	Front Marimba	5
20	LT 2	PC	Front Blauw Marimba	6
21	LT 2	PC	Front Geel Marimba	6
22	LT 2	PC	Straat Cour	7
23	LT 2	PC	Back Toms Cour	12
24	LT 3	PAR	PARS Geel Jard.	8
25	LT 3	PC	Back Center voor Jard	7
26	LT 3	Prof	Top Vibra	1
27				
28	LT 3	Prof	Top Bongo's + Kruk	13
29	LT 3	Prof	Top Marimba	4
30	LT 3	PC	Back Center voor Cour	7
31	LT 3	PAR	PARS Geel Cour	8
32	LT 4	PC	2kW Oranje Jard.	19
33	LT 4	PAR	PARS Rood Jard.	9
34	LT 4	PC	Back Vibra	2
35	LT 4	PAR	PARS Blauw <> Jard	10
36	LT 4	PAR	PAR Blauw <0> Jard	10
37	LT 4	PC	Back Bongo's + stoel	13
38	LT 4	PAR	PARS Blauw <> Cour	10
39	LT 4	PAR	Pars Blauw <0> Cour	10
40	LT 4	PC	Back Marimba	5
41	LT 4	PAR	PARS Rood Cour	9
42	LT 4	PC	2kW Oranje Cour	19
43	ZBR	ACP	Zaallicht	17
44	VLOER	PC	VloerGeelJardin	18
45	VLOER	PC	VloerRoodCenter	19
46	VLOER	PC	VloerGeelCour	18

Melo Ritmo – Omgekeerde Patchlist

Deze cijfers worden gebruikt bij communicatie tss muzikaal regisseur en technieker bediening lichttafel.

Bij “animo–stukjes” wordt naar eigen smaak extra licht gebruikt (flashes...), vooral kanalen 7, 8, 9, 10, 18 en 19.

Tussen haakjes vindt U de kringnummers nog eens.

1. **Vibrafoon douche** (26 op plan)
2. **Vibrafoon gewoon** (34,17)
3. **Vibrafoon vol** (7,15,16)
4. **Marimba douche** (29)
5. **Marimba gewoon** (19,40)
6. **Marimba vol** (11,20,21)
7. **straat A** (=midden podium) (14,25,30,22)
8. **straat B** (=midden podium) (24,31)
9. **Backlight straat A** (=midden podium) (33,41)
10. **Backlight straat B** (=midden podium) (35,36...38,39)
11. **Toms links** (1,6,13)
12. **Toms rechts** (5,12,23)
13. **bongo/spreek** (18,28,37)
14. **front** (2,3,4)
15. **kleine troms douche** (8,10) ALLE ANDERE LICHTEN UIT
16. **kleine troms vol** (9)
17. **ZAALLICHT** (43)
18. **Vuur (geel)** (44,46)
19. **Vuur (rood + oranje)** (32,42,45)