

Aide de jeu

Béquille et Calebasse

(Tie Guai et Hulu)

Preamble

Cette aide de jeu vous permettra d'user d'une calebasse et d'une inoffensive béquille en combat. L'une servira d'arme de poing et de jet tandis que l'autre permet tout autant l'estoc, le balayage et le crochetage.

Des armes de fortunes contre mauvaise fortune.

Dorénavant, vous apprendrez à vous méfier des ivrognes et des boiteux ! A vot' santé !

Note pour le Meneur de jeu

Il trouvera les descriptions et l'usage de ces deux objets en combat par la suite.



Tie Guai Li

Tie Guai

C'est l'arme de l'infirme, elle en devient redoutable entre des mains expertes surprenant l'assaillant quant aux ressources de sa victime.

Origine

La béquille quant à elle provient du bâton qu'utilisa **Li Tie Guai** (signifiant Li à la béquille *Guai* de fer *Tie*) une fois que celui-ci se réincarna.

Li Tie Guai, de son vrai nom Li Xuan, est né à Xiadi durant la dynastie Sui. Il était un homme droit et cultivait la science taoïste depuis son plus jeune âge. Laozi et Wanqui eux-mêmes lui rendirent visite sur la montagne où il vivait afin de lui enseigner le Dao plus en profondeur.

Un jour, alors qu'il devait aller à la rencontre de Laozi, il dit à son disciple : "Je vais laisser mon corps ici. Prenez-en bien soin durant mes sept jours d'absence. Si je n'étais pas de retour, brûlez mon corps, passé ce délai et placez-le dans une urne funéraire".

Six jours après, le disciple reçut un courrier lui intimant de retourner chez lui car sa mère était mourante. Il partit et incinéra le corps de son maître un jour avant le délai imparti. Quand Li revint il ne trouva plus son corps. Son âme, pour ne pas errer indéfiniment dut intégrer un corps qui venait juste d'être inhumé. (...)

Il s'avéra que la dépouille était celui d'un infirme (...).

Utilisation

La béquille peut servir comme arme **d'estoc**, de **balayage** et de **crochetage**.

Une arme redoutable, insoupçonnée et aux multiples utilisations.

En combat

En ce qui concerne **l'estoc**, il est aisé de comprendre que les techniques de la béquille sont identiques à celles d'un bâton court. L'efficacité de l'arme repose sur la vitesse de son utilisation.

Le **crochetage** est réalisé grâce à la partie courte. Cette arme peut être utilisée comme une gaffe (perche dotée d'un croc métallique utilisée pour manoeuvrer une embarcation) sans le danger du crochet en fer pour celui qui la manie.

Le **balayage** est entendu comme étant effectuée par l'arme : il s'agit ici de faire de grands moulinets en tenant la béquille par sa poignée, la partie la plus longue servant à frapper.

Quant aux règles

L'utilisateur de cette arme peut utiliser les Manœuvres suivantes liées à tel ou tel aspect de la béquille.

Béquille (estoc)

Niveau 1 : Coup précis

Niveau 2 : Feinte

Niveau 3 : Coup double

Niveau 4 : Harcèlement

Béquille (crochetage)

Niveau 1 : Bloquer

Niveau 3 : Désarmer

Béquille (balayage)

Niveau 1 : Parade tournoyante

Niveau 2 : Projeter

Sinon cette arme possède les caractéristiques suivantes.

Béquille

Dégâts : 2

Solidité : 7



Hulu

La calebasse fait partie de l'attirail des sorciers taoïstes et nombreuses sont les peintures montrant des combats entre des dieux et des démons dans lesquels la calebasse joue un rôle.

Elle est le récipient de toutes sortes de potions et poudres en tous genres, capables de soigner mais aussi d'anéantir les êtres maléfiques.

C'est l'une des armes de prédilection des **Exorcistes**, **Alchimistes**, **Herboristes** et **Médecins** par exemple.

Bien évidemment les Héros pour surprendre leurs adversaires peuvent se servir d'une vraie calebasse qu'ils iront faire exploser en pleine face à l'adversaire ou lui feront tournoyer dans les jambes.

Celle-ci brisée peut alors répandre son contenu qui pourrait être corrosif ou toxique telle que l'Eau dévorante, le Supplice des Mille Aiguilles de Fer ou encore le Silence du Lac avec tous les effets que ça impliquent.

Origine

La calebasse est le symbole de Li Tie Guai, un des huit Immortels taoïstes mais aussi de Zui Pu Di, le bacchus chinois.

Utilisation

L'arme utilisée en Wushu sera donc en bois plein, avec un faux bouchon. La hauteur en sera d'à peu près 24 centimètres avec une circonférence de 38cm pour le bas, 28 cm pour le haut et 21 cm entre les deux renflements. Une corde d'environ un mètre est fixée entre ces mêmes renflements. La prise de main se fait au centre entre les deux renflements. La calebasse est fixée au poignet par la corde.

Elle sert comme **objet contondant** ou comme **chaîne**.

En combat

En tant qu'**objet contondant** la calebasse peut être utilisée pour frapper de haut en bas avec la base de l'arme, de bas en haut avec le bouchon pointu mais aussi avec tout un côté. La calebasse est véritablement un prolongement du bras en ce sens qu'elle reste, ici, dans la main sans manipulations particulières.

En tant que **chaîne** il est aisé de comprendre qu'une fois la corde dépliée toutes les techniques de chaînes deviennent réalisables.

Quant aux règles

L'utilisateur de cette arme peut utiliser les Manœuvres suivantes liées à tel ou tel aspect de la calebasse.

Calebasse (objet contondant)

Niveau 1 : Assommer

Niveau 2 : Mise à distance

Calebasse (chaîne)

Niveau 1 : Coup précis

Niveau 2 : Mise à distance

Niveau 3 : Etrangler

Niveau 4 : Projeter

Sinon cette arme possède les caractéristiques suivantes.

Calebasse

Dégâts : 1

Solidité : 5



Crédits et sources d'inspiration

La rédaction de cette aide de jeu a été grandement aidé de l'article suivant : « Hulu la calebasse et Tie Guai la béquille » présent à cette adresse web : <http://www.artsmartiauxchinois.org/dossiers/d26/index.php>

Pitche