

Informatiemap



Voorstelling Black Daniels:

Terug naar de goede oude 'gitaar-rock' is eigenlijk de enige gedachtegang achter 'the Black Daniels'. Eric Verdonck en Christophe Dejongh speelden met dit idee nadat ze het in 2012 bij de Joe Piller Band voor bekeken hielden. Teveel elektronisch, te weinig gitaar...

Om dit te verwezenlijken gingen ze op zoek naar sterke muzikanten. Al snel werden een nieuwe drummer, bassist en zangeres gevonden die zich mee achter dit idee schaalden.

Het 'Old Time' Rock geluid is terug, maar deze keer vooral in 'medley' vorm! Dit wil uiteraard niet zeggen dat we geen volledige nummers meer spelen, maar afwisseling is nu eenmaal voor zowel muzikant als publiek het leukste.

'High Quality' was onze eerste zorg. Daar het uiteraard moeilijk is organisatoren met woorden alleen als nieuwe band te overtuigen, hebben we een demo CD opgenomen. De opnames verliepen vlot en op één middag werd alles ingeblikt. Dit zorgt ervoor dat onze demo, hoewel hij maar uit 2 medleys bestaat, een enorm realistische weergave is van waar The Black Daniels live voor staan.

Kijken we alvast uit naar een optreden op UW festival, privé- of bedrijfsfeest.

Voorstelling van de Bandleden:

Ilse van Dooren



Lead en Backing Vocals

Ons zangmadam is waarschijnlijk al beginnen zingen nog voor ze kon praten. Ze voelt zich thuis in verschillende genres. Zo heeft ze gezongen bij The Bluebirds Bigband, Nondejoe (Blues rock) en Funkmania Undercover (coverband). Momenteel vormt ze samen met haar vriend het akoestische duo 'Little Boy & Nightingale' (blues, country, rock & roll, etc) en vindt ze het leuk om samen met de guys van The Black Daniels haar stem eens goed te laten rocken op de classic rock.

Wilmar Kleevens

Drums



Als dreumes begonnen op authentieke tribal drums en nu ketelslager podiumervaring. Van alle markten thuis zolang het stevig gespeeld. Gebruikt zijn drumkit meer als instrument dan alleen als ritmebox. van 'old school' rock en beïnvloed door goeie '70 groepen en Favoriete merken nu : Tama en Paiste en niet bang van elektronische

met veel wordt. Liefhebber drummers. drums.

Eric Verdonck



Lead Vocals, Backing Vocals, Lead Guitar

Met meer dan 30 jaar podiumervaring, is deze 'master of melodic solo improvisation' een vaste waarde in de Waaslandse muzikscene. Hij neemt in verschillende nummers de rockstem voor zijn rekening en jaagt met schitterend gitaarwerk de gig naar ongekende hoogten. Al jaren volgt zijn 'blacky' hem trouw op het podium (zijn zwarte Fender Stratocaster) en zorgt samen met hem voor de ongelooflijke rock-solid-sound...

Wim van Mieghem.

Bass

Half jaren tachtig begonnen mee bassen, en dit bij of mee:

-penopauze (rammelen)

-dela-white (covers)

-bonehead (punkrock-hardcore)

-Mr.mundez (ska)

-tud russel (groovecore-metal)

-N.D.T.notti del terrore (Industrial metal)

Hij heeft ook nog ne kletskep en nen baard...



De Stoffels



Guitar, Guitar synth, Backing Vocals

Van zijn 8 jaar braaf naar de muziekschool geweest en van zijn 16 jaar maakte hij de podia onveilig. Zowel klassieke als vrije muziekopleiding genoten, waardoor hij zich in wellicht elk nummer thuis voelt...

De basis van het gitaarspel ligt bij hem, dit geeft Eric meer ruimte voor het impressionantere gitaargedoe. Zijn gitaar is uitgerust met een Roland gitaar synthesizer, waarmee hij eveneens strijkers, blazers en saxofoons uit zijn gitaar tovert. Op het examen 'stilstaan op het podium' is hij alvast niet geslaagd!

Wat bieden The Black Daniels?



Wij bieden een show van minstens 1u30, al dan niet opgesplitst in 2 delen van minstens 45 minuten.

The Black Daniels zorgen in overleg met de organisator zelf voor een volledige P.A. installatie en lichtshow, dit gebeurt volledig naar wensen en budget van de organisator. Daar kwaliteit voor ons belangrijk is, staan The Black Daniels erop bij kleinere optredens (minder dan 200 personen) zelf voor de P.A. installatie te zorgen. Bij grotere optredens en festivals is het eveneens mogelijk dat wij zelf instaan voor de volledige P.A. en licht installatie, deze kan in overleg met de organisator ook door andere groepen gebruikt worden. Wij maken uiteraard ook graag gebruik van de professionele P.A. installatie die reeds op uw festival aanwezig is.

Wat vragen The Black Daniels?

Wij zijn geen moeilijke band, zolang kwaliteit voorop staat. Wij vragen een podium van minstens 3 x 4.5 meter. Gratis drinken van aankomst tot vertrek, uiteraard ook voor onze geluidsmensen. (genen drank, gene klank). Het wordt uiteraard ook geapprecieerd als er iets te eten voorzien is. Een privé omkleedruimte voor de zangeres is onmisbaar en betalen volgens afspraak op de avond zelf maakt ons altijd gelukkig. Het beeldmateriaal (audio/foto/video) genomen van onze optredens mag zonder verdere toelating aan de organisator of fotograaf in kwestie te vragen door ons gebruikt worden op onze website en documentatie. (al dan niet met naam of bronvermelding)

Indien een externe P.A. firma wordt gebruikt, staan wij erop dat onze technische fiche wordt gerespecteerd. Elke deftige P.A. firma zal beamen dat wij geen zware minimum eisen stellen.

In ruil voor dit alles zorgen wij voor een rockshow met ongekende prijs/kwaliteit verhouding.

Wij bezorgen u ruim op voorhand een contract dat door beide partijen wordt ondertekend.

Modelcontract

Organisator: _____

Contracteert The Black Daniels voor:

Optreden te: _____

Adres: _____

Datum: ___/___/___

Aanvang: ___ u

Duur: _____

Onkostenvergoeding:

-Zonder Geluidsinstallatie: _____ euro

-Met kleine zangset: _____ euro

-Met groot PA systeem 600pers: _____ euro

-Volgens afspraak (duurtijd,materiaal,locatie) _____ euro

-Met lichtinstallatie en PA: _____ euro



Bijzondere voorwaarden:

1. Er moet een degelijk podium aanwezig zijn van minimum 3x4.5 meter vrije ruimte. Dit podium moet toegankelijk zijn min 60 min voor aanvang optreden.
2. De organisator / de groep (1) zorgt voor een klank & lichtinstallatie. Derde partij betaalt _____ extra voor gebruik PA.
3. De organisator zorgt voor een maaltijd voor of na het optreden.
4. De organisator staat in voor de nodige regelingen en betalingen i.v.m. SABAM.
5. Aan elk lid (5) van de groep en (1) PA wordt van bij aankomst tot vertrek gratis drank verstrekt (eventueel bonnetjes).
6. Een kleine privé kleedruimte dient voorzien te worden.
7. Bij annulatie van de boeking door de inrichter zal de volledige onkostennota te betalen zijn aan The Black Daniels.

Technische fiche voor P.A. derde Partij 5 muzikanten

Leadzang(centraal)	1 zangmicro
2X Gitaarversterker(links en rechts stage)	2 Ampmicro's 2X zangmicro
1X Gitaarsynthesizer	1x DI
Basgitaar (rechts naast drum)	1 XLR DI in versterker
Drums (centraal podium, indien mogelijk verhoogd)	Drumversterking (mic) + zang micro
Minimum 3 monitors + Drumfill	
2x 220V16A links 2x 220V16A rechts backstage	
1x 220V10A links 1x 220V10A rechts frontstage	

Voor contact & info: The Black Daniels:

0475/38.42.58 blackdaniels@telenet.be <http://www.facebook.com/blackdanielsrockband> of www.blackdaniels.be

Dit contract maakt deel uit van de informatiemap (pagina 6 en 7) van The Black Daniels en is slechts geldig na ondertekening door beide partijen die zich akkoord verklaren met alle voorwaarden. De organisator verklaart de informatie in de map te hebben doorgenomen.

Opgemaakt in dubbel te: _____ datum: ___/___/___

Voor The Black Daniels,

De Organisator,

Handtekening:

Handtekening:

Naam: _____

Naam: _____

Modelcontract

Organisator: _____

Contracteert The Black Daniels voor:

Optreden te: _____

Adres: _____

Datum: ____/____/____

Aanvang: ____ u

Duur: _____

Onkostenvergoeding:

-Zonder Geluidsinstallatie: _____ euro

-Met kleine zangset: _____ euro

-Met groot PA systeem 600pers: _____ euro

-Volgens afspraak (duurtijd,materiaal,locatie) _____ euro

-Met lichtinstallatie en PA: _____ euro



Bijzondere voorwaarden:

1. Er moet een degelijk podium aanwezig zijn van minimum 3x4.5 meter vrije ruimte. Dit podium moet toegankelijk zijn min 60 min voor aanvang optreden.
2. De organisator / de groep (1) zorgt voor een klank & lichtinstallatie. Derde partij betaalt _____ extra voor gebruik PA.
3. De organisator zorgt voor een maaltijd voor of na het optreden.
4. De organisator staat in voor de nodige regelingen en betalingen i.v.m. SABAM.
5. Aan elk lid (5) van de groep en (1) PA wordt van bij aankomst tot vertrek gratis drank verstrekt (eventueel bonnetjes).
6. Een kleine privé kleedruimte dient voorzien te worden.
7. Bij annulatie van de boeking door de inrichter zal de volledige onkostennota te betalen zijn aan The Black Daniels.

Technische fiche voor P.A. derde Partij 5 muzikanten

Leadzang(centraal)	1 zangmicro
2X Gitaarversterker(links en rechts stage)	2 Ampmicro's 2X zangmicro
1X Gitaarsynthesizer	1x DI
Basgitaar (rechts naast drum)	1 XLR DI in versterker
Drums (centraal podium, mogelijk verhoogd)	Drumversterking (mic) + zang micro
Minimum 3 monitors + Drumfill	
2x 220V16A links 2x 220V16A rechts backstage	
1x 220V10A links 1x 220V10A rechts frontstage	

Voor contact & info: The Black Daniels:

0475/38.42.58 blackdaniels@telenet.be <http://www.facebook.com/blackdanielsrockband> of www.blackdaniels.be

Dit contract maakt deel uit van de informatiemap (pagina 6 en 7) van The Black Daniels en is slechts geldig na ondertekening door beide partijen die zich akkoord verklaren met alle voorwaarden. De organisator verklaart de informatie in de map te hebben doorgenomen.

Opgemaakt in dubbel te: _____ datum: ____/____/____

Voor The Black Daniels,

De Organisator,

Handtekening:

Handtekening:

Naam: _____

Naam: _____