

## **Thomas A. E. Weynants**

Albert Vandeputtestraat 7 9600 Ronse  
Belg °20/02/1964 Rijbewijs BE

+32 497 25 50 01 thomas.weynants@telenet.be  
visual-media.eu visual-media.be

### **Profiel:**

Met een diploma tuinbouw (A2) deed ik na een introductie in de kunstwetenschappen gedurende 8 jaar ervaring op als collectiebeheerder (M HKA / Cinema Zuid), aangevuld met 30 jaar persoonlijke ervaring als verzamelaar-onderzoeker. Naast **administratief beheer** ontwikkelde ik hier tevens duurzame skills die mij toelaten **zelfstandig** en **resultaatgericht** te werken. Met het duurzaam 'behoud en beheer' van een museumcollectie en privéverzamelingen leerde ik **samenwerken** met collega's en projecten tot een goed einde te brengen. Bijkomende ervaringen als medisch fotograaf en productie in een cleanroom.

### **Administratieve en andere werkervaring:**

**Collectiebeheerder Verzameling Robert Vrielynck, CINEMA ZUID M HKA**  
\* Inventarisatie van de verzameling in Adlib, collectie follow-up, etc. 2005 - 2013

**GOOGLE BOOKS Project medewerker Universiteitsbibliotheek UGent**  
\* Input metadata in Aleph 2010 - 2012

**Digitalisering van Archieven, Collecties, Publicaties: scannen & studio opnamen**  
\* Scannen en verwerken van digitale beelden. 2007 - ...

**Notulist: opmaken van notulen KASK University College Ghent**  
\* Opmaken notulen departementsraad en vakgroepsvergaderingen. 2005

**Archief & Collectie medewerker KASK University College Ghent**  
\* Inventarisatie verzameling, tentoonstellingbouw, bruikleenopvolging, 2006

**Coaten van laseroptieken in cleanroom Laser Power Europe II-VI LPE**  
\* Productie in clean-room, opvolging ISO, II-VI LPE 2002-2004

- **Uitvoeren administratieve taken ter ondersteuning.**
  - ✓ Dossiers samenstellen.
  - ✓ Contacten leggen. (telefonisch, via mail, persoonlijk)
  - ✓ Briefwisseling verzorgen.
- **Invoeren en verwerken van gegevens.** (diverse computerprogramma's)
- **Klanten en leveranciers, opvolging verzekeringsdossiers museumobjecten.**
- **Onthaal en begeleiding van personen & Optimaliseren dienstverlening.**
- **Klachtenbehandeling, registreren, analyseren en behandelen.**
- **Verzorgen van PowerPoint presentaties.** Ned. & Eng. in binnen en buitenland.

### **Algemene werkervaring:**

**Chauffeur bestelwagen (BE) XWIFT bvba**  
Nationaal & Internationaal express vervoer van bedrijfsgoederen 2014 - 2017

### Andere werkervaring & skills:

- Medisch fotograaf (Neus-Keel-Oor & Dermatologie) UGent / UZ Gent 1996-2001
- Werken in clean-room, Laser Power Europe / II-VI LPE 2002-2004
- Gastdocent\* Media Archeologie, Vroege & Populaire Visuele Media 1994-2017
- Deelname internationale symposia, filmfestivals, tentoonstellingen 1993-2015
- Auteur van publicaties in tijdschriften en boeken 1993-2001
- Digitalisatie voor internationale publicaties 1993-2001
- Tentoonstellingsopbouw, binnen & buitenland 1994-2011
- Persoonlijke website visual-media.eu
- Beheerder Google group over Visual Media Archeologie (> dan 650 leden)

### Studies en opleidingen:

- TSO – Tuinbouw A2 – Scheppersinstituut, Wetteren 1984 (hoogst behaalde diploma)
- Kunstwetenschappen (U-Gent), wetenschappelijk getuigschrift 1<sup>ste</sup> kan. 1984-1987
- Cursus: “Deskundigheidsbevordering Determineren van Historische Fotografische & Fotomechanische Procédés” Rijksuniversiteit Leiden, Nederland. 1998. (Certificaat)
- Zelfstudie: Media Archeologie, visuele media, prefilm, fotografie, nieuwe media, etc.

### Talenkennis:

	Begrijpen	Spreken	Schrijven
Nederlands (moedertaal)	*****	*****	*****
Engels	****	****	****
Frans	***	**	*

### Computerkennis: PC & MAC

Kennis courante office programma's, Word & Powerpoint.

Adlib Museum Plus, Photoshop, Dreamweaver.

Onderzoeker/Webmaster historische web site: EARLY VISUAL MEDIA ARCHAEOLOGY

Scannen voor archieven, collecties, publicaties: digitale reproducties

### Referenties:

Professor Johan Swinnen: VUB, Brussel (johan.swinnen@vub.ac.be)

Professor Kurt Vanhoutte: UA Antwerpen (kurt.vanhoutte@uantwerpen.be)

Professor Erkki Huhtamo: UCLA Media Arts, Los Angeles (erhuhta@ucla.edu)