

DUTCH PERSPECTIVES

350 YEARS OF VISUAL ENTERTAINMENT BASED ON THE RESEARCH OF
WILLEM ALBERT WAGENAAR EN ANNET DULLER

Dutch Perspectives, de nieuwste publicatie van de *Magic Lantern Society*, verschijnt najaar 2014. De auteurs beschrijven de invloed van de toverlantaarn en de toverlantaarnvoorstellingen vanaf de uitvinding van de toverlantaarn in 1659 door Christiaan Huygens tot het eind van 20^e eeuw. De toverlantaarn kan worden beschouwd als het hoogtepunt van vele vormen van optisch vermaak. Daarom wordt in *Dutch Perspectives* ook een aantal 'voorgangers' beschreven, zoals *kijkdozen* en *diafanorama's*. Maar de toverlantaarn was het grootste succes, omdat de toverlantaarn geschikt was voor vertoningen aan een groter publiek. Dit leidde als snel tot een triomftocht door Europa. En het bleef niet bij Europa, ook in de zogenaamde overzeese gebieden werd de toverlantaarn geïntroduceerd en op heel verschillende manieren gebruikt.



Omdat de musea zonder uitzondering bereid waren om mee te werken aan dit boek, is er nu een uniek overzicht van *het cultureel erfgoed van optisch vermaak in de Nederlandse musea*

Voor de eerste keer wordt beschreven welke bedoelingen de vertoners hadden. *Politiek, religieus, alleen vermaak of ook lering?* Was de toverlantaarn alleen maar een *symbool van list en bedrog* of kon men er ook iets *nuttigs* mee doen? Wat wilde het publiek? Kregen de mensen waar voor hun geld? Veranderden de voorstellingen op den duur? Vooral uit het laatste hoofdstuk waarin drie 20^e eeuwse vertoners worden beschreven, waaronder *Willem Albert Wagenaar*, blijkt dat de mogelijkheden van de toverlantaarn bijna onuitputtelijk zijn. Een paar van hun *geheime trucs* worden hier voor het eerst geopenbaard.



Dutch Perspectives is geïllustreerd met meer dan **500** verbluffend mooie foto's van *John Drop*. De tekst is subliem in het Engels vertaald door *Wim Tigges*. Dit boek is niet alleen een must voor elke liefhebber van optisch vermaak, maar ook onmisbaar voor iedereen die belangstelling heeft voor toegepaste kunst.

Wie *Dutch Perspectives* oppakt kan het niet meer wegleggen, de betovering werkt meteen. Wie *Dutch Perspectives* gelezen en bekeken heeft, weet voor altijd waarom Christiaan Huygens zijn uitvinding toverlantaarn noemde.

Willem Albert Wagenaar, bekend als verzamelaar en als onderzoeker van optisch vermaak maar vooral door zijn toverlantaarnvoorstellingen, heeft het initiatief genomen om dit boek samen met Annet Duller te schrijven. Annet Duller, zelf een veelgevraagde vertoonster van toverlantaarnvoorstellingen, heeft veel onderzoek gedaan naar de collecties in Nederlandse musea.

Het boek is in Nederland zonder verzendkosten te koop bij het **CHRISTIAAN HUYGENS THEATER** in Zeist en op de Fotografica beurs op 9 november in Nieuwegein. We kunnen het boek voor € 6,50 verzendkosten ook aan u opsturen.



De prijs van het boek is € 49,50. Als u het boek wilt bestellen, stuur dan een e-mail naar Margreet Wagenaar: mmwagenaar@hotmail.com. Wacht niet te lang, want dit boek is in een beperkte oplage gedrukt.