

HARD 2 HANDLE

TECHNISCHE FICHE

GELUIDSSYSTEEM	1
PODIUM	1
VERLICHTING	2
FOH	2
<i>Inserts</i>	2
<i>Effects</i>	2
MONITORING.....	2
PRIKLIJST FOH	3
PRIKLIJST MONITORS.....	4

Indien aan deze technische fiche niet kan worden voldaan, gelieve vooraf contact op te nemen met Hard to Handle: +32 475 62 36 69 (Jo)

GELUIDSSYSTEEM

Een degelijk en goed geplaatst 3-weg geluidssysteem aangepast aan de zaal en voldoende sterk om aan de mengtafel 105dBA full range (20 Hz tot 20 kHz) te produceren met genoeg headroom en zonder oversturing of ruis. Degelijke apparatuur (Turbosound, L-Acoustics, Meyer, D&B, Adamson, Nexo, QSC, RCF, ...) met de juiste en voldoende versterkers, aub. Hard To Handle speelt in geen geval over een zelfbouw systeem of discobar!

PODIUM

Graag podium voorzien van minimum 4m op 6m. Indien mogelijk een drum riser (minimum 3m op 3m),

H₂H VERLICHTING

Frontverlichting 4x 1kw Pc of 8x multipar met eventueel huidskleurfilter. Tegenlicht: 4x fourbar met par 64 raylight en aangepaste kleuren of ledverlichting. 2x blinder of ander effectlicht.

H₂H FOH

De mengtafel staat centraal voor het podium op een minimumafstand van 15m voor het podium of in 2/3 van de zaal. **Geen Behringer!**

- ♪ 24- kanaals mengtafel
- ♪ 4-bands parametrische toonregeling per channel
- ♪ Fantoomvoeding, fasekering en low-cut per channel
- ♪ 6 x pre-fader auxiliaries op mengtafel voor monitoring
- ♪ 4 Subgroepen
- ♪ Aanwezigheid mutegroepen en VCA is een plus
- ♪ Indien digitale mengtafel graag op voorhand contact opnemen

Inserts

- ♪ 2 x 31 bands equaliser op de master (bss, klark technic, dbx)
- ♪ 7 x compressors (dbx, bss, drawmer, geen behringer)
- ♪ 4 x gates (dbx,bss, drawmer, geen behringer)
- ♪ 1 x talkback micro voor tijdens de soundcheck

Effects

- ♪ 2 x multi-effect unit (Reverb & Delay zoals bijv. TC M2000 en TC D-Two Digital Delay)

H₂H MONITORING

Voor monitoring graag het volgende voorzien:

- ♪ 5 x in-earset stereo
- ♪ 1 x mono aux drummer (XLR)
- ♪ 1 x wedge monitor

H2H PRIKLIJST FOH

1.	KICK	D112, B52, D6	Compressor + Gate
2.	SNARE 1	SM57	Compressor
3.	SNARE 2	SM57	Compressor
4.	HIHAT 1	SM81, C535	
5.	HIHAT 2	SM81, C535	
6.	RACKTOM 1	E604	Gate
7.	RACKTOM 2	E604	Gate
8.	FLOORTOM	E604	Gate
9.	OVERHEAD L	SM81, C535, ADX51	
10.	OVERHEAD R	SM81, C535, ADX51	
11.	SPD	DI	
12.	BAS	DI (voorzien in versterker)	Compressor
13.	BASSSYNTH	DI	
14.	GITAAR AMP 1	SM57	
15.	GITAAR AMP 2	SM57, E609	
16.	KEYS1 L	DI	
17.	KEYS1 R	DI	
18.	KEYS2 L	DI	
19.	KEYS2 R	DI	
20.	LEAD VOCAL JO	WIRELESS BETA87	Compressor
21.	BACKING VOCAL VALERIE	BETA87	Compressor
22.	BACKING VOCAL ELKE	BETA87	Compressor
23.	BACKING VOCAL GITAAR	BETA87	Compressor
24.	BACKING VOCAL BAS	BETA87	Compressor
25.	Return eff.		
26.	Return eff.		
27.	Return rev.		
28.	Return delay		

H2H PRIKLIJST MONITORS

- | | | |
|----|-----------------------|------------------------------|
| 1. | AUX 1 LEAD JO | IN-EAR |
| 2. | AUX 2 KEYBOARD GEERT | IN-EAR |
| 3. | AUX 3 DRUM | XLR naar eigen mixer drummer |
| 4. | AUX 4 BAS PETER | IN-EAR |
| 5. | AUX 5 GITAAR PETER | WEDGE |
| 6. | AUX 6 BACKING VALERIE | IN-EAR |
| 7. | AUX 7 BACKING ELKE | IN-EAR |