

DE ROMANTIEK

1. Periodisering

Ontstaan 3de kwart 18de eeuw. Bloeiperiode 1ste helft 19de eeuw. Blijft de hele 19de eeuw bestaan. Tal van andere artistieke stromingen zijn aan de Romantiek verwant.

2. Algemene kenmerken

a) Een reactie (*Romantisme*) op:

- starheid van classicisme
- materialisme van de 19de eeuw
- rationalisme van de 19de eeuw

b) Nadruk op het **gevoel** (irrationaliteit in zijn geheel)

- individu leeft in onvrede met zichzelf
met de maatschappij
- hoe omgaan daarmee/hoe reageren?
→ **bestrijden**: revoluties, zelfbevrijding, ...
→ **vluchten**: in de natuur, het irrationele, het (nationale) verleden, godsdienst, trivialiteit, ... (cfr. boek). Extreme vlucht = zelfmoord

c) De romantiek is **geen stijl**

Wel een **ideeëngoed** dat uitgedrukt wordt in de **beeldtaal van vroegere periodes**. Vandaar **neostijlen** zoals neogotiek (bouwkunst), neorenaissance, neobarok, neoclassicisme, of **mengstijlen (eclecticisme)**.

Herman DEFOORT